Año VI. — Número 2054 · Buenos Aires — Sábado 9 de Agosto de 1919 · PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Avda.
Carreras ......... 3591 "
Redacción ......... 0590 "
Coop. Telef. ......... 2932 Cent.



# LA BANDA EN ACCION

## Vejámenes y violencias

## EL GAUCHO LENCINAS PROCEDE "CONTITUSIONALMENTE"

## Detención de maestros y maestras

El gaucho insolente, mañoso e hipócrita ha empezado a proceder con la "Contitusión" en la mano, como acostumbra a decir cuando tiene el rebenque en la diestra. La libertad individual y colectiva han sido desconocidas nuevamente por él. Profesores, maestros y maestras acaban de ser asaltados en la calle, sorprendidos, villanamente apaleados algunos y otros... presos y apaleados con más saña que los demás.

Aunque se nos acuse de profetas retardados, valga la transcripción de lo que esperábamos del malevo atropellador de Mendoza.

"Tememos hasta que un día de estos aparezcan en la cárcel muchos de los profesores y profesoras que están en Mendoza, acusados de atentar contra la libertad de trabajo, o de conspirar contra el orden."

Esto lo decíamos hace apenas tres días. El bruto que se ha puesto el bastón de mando en la cintura, como si fuera un facón, nos ha confirmado la profecía a poco trecho.

### Prohibido reír

Los foragidos en armas que escoltan al matonismo iletrado del gobierno han sometido en el día de ayer a injurias graves a muchas niñas y damas mendocinas. Para todo hombre culto la sonrisa de una mujer es toda la gracia de la vida mostrándose en un instante; para un vil mercenario lencinista es un motivo de indignación. Ayer, decimos, una horda armada se subió arriba de la vereda de una de las principales calles de aquella ciudad y amenazó "apalearlas" a un grupo de señoritas que reían.

Si los monos chimpancés fueran vigilantes lencinistas no hubieran procedido de otra manera...

### Inmovilidad completa

Mendoza está como cuando el terremoto, o cuando la revolución radical (en el instante del traslado forzoso del "dotor Lencinas" por el paso de Uspallata: "el mal paso", que le decían a Xenofonte). No se ven más que soldadotes armados que cruzan amenazando a todo el mundo con la mirada, y hombres decentes en pacífico desfile. La protesta muda es a veces cortada por una insolencia de algún caudillo del "jefe político" que grita a viva voz: ¡Viva el dotor Lencinas!

### Pedido de intervención

Apoyándose en el derecho constitucional que asiste a toda agrupación de ciudadanos expuestos a la arbitrariedad de un gobierno sin honor, los maestros mendocinos han pedido la intervención federal.

¡Pobres maestros! ¡Cómo se conoce que al no cobrar sueldo les falta con qué comprar diarios para enterarse de qué modo se envían aquí, bajo la regeneración, las intervenciones! La Constitución, estimados maestros mendocinos, fué una cosa que existió hasta hace un par de años. Ahora no queda de ella más que una fotografía alegórica y la última edición, que se vende como cualquier libro de Paul de Kock, a 50 centavos. El "dotor Irigoyen" lo ha utilizado para tapar el café con leche, cosa que no le caigan moscas, y Salinas lo tiene para pensar "en las macanas qui decían nuestros "agüelos", cuando es tan fácil proceder sin tantos rodeos". Afirmarse en la Constitución es lo mismo que afirmarse en un junco, queridos maestros. Ya hubo allí una más, Don Perfecto, como Doña Perfecta, la de la novela de Galdós, o, mejor aún, como la dama austera de la comedia de Benavente, no logró incorporar a su escudo un cuartel más... porque en el cuartel todos eran casados.

Entérense ustedes del papel que desempeñó allí Don Perfecto o Doña Perfecta y verán que lo mejor es retirar el pedido de intervención.

# TINOCO

Parece que a Tinoco, el copetinero presidente costarriqueño, le ha tocado lo que a Eneas después de Troya: el espiante Tinoco se va; se va de mala manera, montado en un burro parejero y costeando el mar para recoger ostras en el viaje.

—¡Esto es el ostracismo!—dice él, dándoselas de Muñoz Seca, americano.

Norte América le ha retirado el apoyo; los de la patria propia también y.. hasta el bar de la esquina de la casa de gobierno, donde él se hacía llevar a babuchas con el ministro de instrucción pública, se niega a fiarle copetines. Tinoco, desesperado, cacha, como Bela Kun, los últimos centavos que quedan, y ¡adiós, Granada! ¡Que te vaya bien, Tinoco: recuerdos a la familia!

# Perspectivas sombrías

A su tiempo tuvimos ocasión de descubrir el tupido velo que cubría la personalidad del doctor Capurro, en el período anterior a su exaltación al puesto de presidente del Departamento de Higiene. ¿Por qué, pues, habríamos de incurrir ahora en repeticiones ociosas, reeditando la biografía de este prócer?... Por otra parte, nuestro viejo amigo, el rubio y gordote Martín Reibel, que fué quien nos proporcionó los datos que publicara CHITICA, nos ha pedido un poco de tolerancia para su correligionario.

—Déjenlo por el momento. Esperen a ver si la "grippe" se lo lleva...—nos pidió esta mañana.

—¿Cómo, doctor?

—Sí, pues; es de cree, que, cuando venga la "grippe" fuerte, en agosto o septiembre, Capurro renuncie, para no complicarse del todo con la epidemia. Y, por otra parte, no sean tontolines: si se va Capurro, como todo el mundo que teme a las pestes lo desea, lo reemplazará Méndez.

—¿Quién es Méndez?

—Me extraña, caballero, que no conozca al doctor Méndez, más conocido por haptinógeno...

—¿Y le parece que ese será peor que Capurro?

—Con mucho, viejo, porque además de la peste, que seguirá haciendo de las suyas, seguramente hará obligatorio el uso de sus vacunas...

¡Entonces que queden las cosas como están!

# Las cosas excesivas

Somos indiscutiblemente un pueblo sin equilibrio y sin término medio. Pasamos de la mínima indiferencia al máximo entusiasmo sin la más estacionaria variación. Aplaudimos sin reservas una mediocre hazaña como comentamos apaciblemnete una heroica cruzada. Llenamos de incienso y mirra a un cruzador del espacio y ni siquiera nos hemos conmovido ante la tragedia de Matienzo, que simboliza el valor griego de morir serenamente. Lloramos de emoción ante una catástrofe cualquiera que conmueve al mundo y apenas si recuerdan algunos caritativos que en la inmensa soledad pampeana hay centenares de familias en la orfandad y la miseria.

El oro y el consuelo argentino se han prodigado a manos llenas para volcarlo sobre Europa sangrante y famélica.

Miremos, entonces, ya que fuimos generosos sin doblez, por esos miles de seres argentinos que ahora no tienen techo donde cobijarse y tranquilidad para descansar de la visión dolorosa de las aguas desbordadas.

No seamos tan exhibicionistas y tan inhumanos. No olvidemos la sangre nuestra y los dolores de aquí, que ahí están en tragedia, en plena provincia argentina, a merced del hambre y la miseria.

# LA CUESTION DE LOS PRIVILEGIOS

## ANTE LA JUSTICIA

El juez Dr. Jantus ha dictado una resolución indicando que está justificado por semiplena prueba la existencia del delito de desacato, definido por el artículo 30 de la ley 49.

Después de otra serie de consideraciones, ordena que se lleve adelante la causa, haciéndose saber a los acusados que quedan sometidos a la jurisdicción de ese juzgado.

Luego se levantó la audiencia a que habían sido llamados los acusados, quedando en libertad, de acuerdo con la resolución del Dr. Jantus.

# Municipalización de subsistencias

## En la provincia

### CROTTO Y EL PELUDO

Mientras al señor Demarchi, ministro de agricultura de la nación, no se le ocurre para abaratar la vida, otra providencia que "quitar a la vaca la concurrencia de dos mercados", el gobernador de la provincia de Buenos Aires ha presentado un proyecto, haciéndose cargo de las circunstancias difíciles por que atraviesa su provincia como todo el resto del país, y disponiendo en consecuencia la municipalización de los consumos de primera necesidad.

El doctor Crotto con esa enérgica medida ha demostrado que es el hombre del momento con una noción clara de las necesidades de su pueblo.

Compárese el proyecto Crotto, con el despropósito ineficaz del ejecutivo nacional ,y se verán claramente quién acierta.

Transcribimos algunos artículos del proyecto Crotto por su verdadera importancia y oportunidad:

"Art. 1.o—Declárase artículos de necesidad imperiosa de subsistencia, el pan, la carne y la leche e impónese a las municipalidades de la provincia la obligación de suministrarlos de calidad superior diariamente a sus vecindarios y por cuenta de los mismos.

Art. 2.o—A ese objeto las municipalidades proveerán por su cuenta de útiles, instalaciones y locales adecuados e higiénicos en las ciudades y pueblos de su respectiva jurisdicción.

Art. 3.o—La carne, la leche, la harina para la elaboración del pan; se adquirirán directamente por licitación pública de conformidad a lo que dispone la ley de contabilidad. Exceptúase a los proponentes de los derechos fiscales que gravan dichos actos.

# Rumania, impaciente

## Resurgimiento de los Habsburgos

Es raro que los aliados hayan consentido en tratar en Hungría con un gobierno que implica la restauración de los Habsburgos.

Comprometen así la seriedad de toda su gestión durante la guerra.

Es que consideran que en la capacidad e ilustración de Beilde era un estigma infamante el haber sido obrero tipógrafo!

El gobierno que éste presidía ha sido derrocado por una asonada monárquica siendo substituído por otro que preside el archiduque Francisco José del que también forma parte el archiduque Fernando y algunos militares francamente imperialistas.

De ahí que la primera decisión tomada por esta conspiración monárquica internacional, haya sido sacrificar la autonomía húngara ofreciendo al rey Fernando de Rumania el coronamiento como rey de Hungría.

La prensa francesa de oposición clama contra esta siniestra componenda, tramada entre la nobleza de Hungría en complicidad con las tropas rumanas de ocupación en Budapest.

Se explica perfectamente el enérgico ultimátum de Wilson, defensor de la democracia, dirigido a Rumania amenazándola cortar el suministro de víveres. Es un gesto del mandatario digno, que debieran hacer suyo ratificándolo, los aliado

# Elogio de Tintoretto O'Balilla Crotto

Hipólito Venustio ha prohibido de una plumada de ganso la exportación de vacas en pie y la matanza de las mismas en los frigoríficos, velando — la vela la empuñaba Salinas — por la conservación de nuestro stock ganadero y tendiendo a combatir el encarecimiento de la vida. La segunda parte nos resulta todo un cuento. En efecto: los frigoríficos no comprarán vacas, pero los señores matarifes seguirán achurándolas. Total: estamos hoy donde estábamos ayer, en cuanto al pucherete baratieri.

Conviene recordar que siendo senador Pepino Tintoretto O'Balilla Crotto, fué él quien primeramente dió el grito de Ipiranga en favor de las vacas solteras, proyecto que en su oportunidad alimentó por espacio de siete quincenas la caldera pitorreante de los diarios de oposición.

El Peludo no ha hecho más que reeditar el proyecto del zeneise de los bigotes ébano. Al César lo que es del César, aunque se trate del escriba César Carrizo.

Con razón y comentando el decreto prohibitivo del P. E., hoy el onoréyole Capella, secretario epistolar del primer mandatario bonaerense, a la vera de un "goto de Nebiolo", en cantina centralísima:

—Non gay matrere ca no caigue...

Nota: el secretario privado de O'Balilla bebía agua de azahar.

# Mendoza Zelis se sindicaliza

### EL PASO QUE ACABA DE DAR IMPORTA UNA AMENAZA PARA LA TRANQUILIDAD PUBLICA

Aquello de "no nos apuramos", ya ha pasado a la historia. Ahora, la voz de mando se traduce en "¡meta y ponga!". Los unitarios están firmemente dispuestos a triunfar en las elecciones de Marzo entrante, cueste lo que le cueste a Mendoza Zelis, y caiga quien caiga. Sábese que el leader hipotecó antes de ayer dos casas suyas para hacer frente a los gastos que demande el primer período de su ofensiva electoral en puerta.

—¡Yo seré diputado, Raices!—suele rugir el leader en el altillo de la calle Maipú, do funciona el flamante "soviete unitario.

—No me parece, Roldán — se permite mojar Tarnassi, de vez en cuando.

—Seré diputado aunque me quede pato para siempre, mi querido Chanourdié. Me quedan tres estancias, siete petit hotels, nueve casas de departamentos, doce chacras y cincuenta y tres lotes sin edificar. Además, cédulas nacionales y acciones varias.

Ante semejante desfile de opulencia Tarnassi suspira melancólicamente y Raíces, el verdadero estoico, pone los ojos en blanco.

Días pasados se realizó una reunión secreta en el altillo de la calle Maipú Mide 3 x 3.30. Hubo "completo" Presidió Mendoza Zelis, sin chaleco fosforescente. Y dijo, para empezar

—Debemos acaparar las simpatía del mundo obrero. Con los proletarios de nuestra parte, el triunfo unitario es un hecho.

—¡Me opongo, maestro!

—¿Cómo dices, Granel? ¡Explícate catecúmeno!

—Basta de adular a la masa obrera. Dejemos de desempeñar el triste papel de Scarlatto. Odio la tiranía de la alpargata.

—¿Y los principios, che? Hay que seguir la corriente.

—Que la adulen otros. Yo me opongo. ¿Y qué vamos a sacar en limpio

—¡Mi diputación, Granel! ¿Te parece poco?

—Difícil... Esas uvas au nno están maduras, maestro.

—Modos de ver, Granel. ¡Oye! Nos ponemos en contacto con los sindicatos y redactamos una plataforma electoral a base de la jornada de siete horas. ¿Qué me dices, ingenuo?

—Poca cosa, maestro. Usted ignora, por lo visto, que Penelón y los suyos reclaman la jornada de seis horas. ¡Conteste!

—Entonces, Granel, no tengo inconveniente alguno en proponer la jornada de cinco horas.

—¡Viva el atorro universal! — gritó Raíces.

—¡Silencio! ¡Te callas o te expulso!

Seguidamente se armó un escadalete de respetables proporciones. Mas el leader salió con la suya y se votó la "jornada de seis horas". Entonado Mendoza Zelis con el éxito, propuso "que el partido Unitario se ponga en inmediato contacto con los sindicalistas, ausculte sus aspiraciones en el terreno económico y pacte una alianza, llegado el caso". No obstante la combatividad de Granel y su barra, nueva afirmativa coronó la idea acordionista del jefe, cabeza, corazón y bolsillo del unitarismo argentino.

¿Qué dirán el pobre Melenaharzu Penelón y el ocarinesco Palcos?

# Uno de los tantos mensajes

## Con proyecto y gramática parda

El P. E. por intermedio del ministro de agricultura remitió ayer al congreso un mensaje y proyecto de ley.

Del primero entresacamos el encabezamiento:

"Preocupado — dice el poder ejecutivo — de adoptar todas las medidas posibles a fin de que el encarecimiento de los artículos de primera necesidad no llegue a hacer aún más difícil la vida de las clases menos acomodadas perturbando el bienestar que solo se obtiene cuando se concilian los beneficios del que produce con las necesidades del que consume, somete hoy dentro de las orientaciones de un pensamiento general, el adjunto proyecto de ley."

Cuando el lector menos avisado (máxime si es una víctima de la carestía) lee el presente encabezamiento, a manera de auspicioso prólogo, no puede menos que saltar con impaciencia a la lectura de lo que él sospecha debe ser una solución transcendental.

Pero calcúlese el lector el encabezamiento del mensaje que acompaña dicho proyecto se da de cabezazos con la realidad.




("Quítese a la vaca la concurrencia de dos mercados", pélense las papas con el conchillo de la santa regeneración, revuélvase continuamente y déjese cocer a fuego lento, espumando a tiempo para obtener caldo de integridades apostólicas.")

Es un triste despertar la lectura del proyecto que prometía el oro y el moro.

La sociología del peludo no se destaca del suelo más que hasta los bordes de la famosa "olla popular", en que cuchareó denodadamente la complicada salsa de los problemas sociales.

Asómbrese el lector: "se abaratará la carne para el consumo al quitar a la vaca la concurrencia de dos mercados, salvándose a la vez los intereses de nuestra ganadería.

La deducción es muy sencilla: si a las vacas "les quitan" la concurrencia a los mercados, dichas vacas tendrán que resignarse a quedar en casa dedicarse a tener terneros, aumentar los intereses de la ganadería junto con los becerros y aumentan los precios de la carne aunque el ejecutivo cree que bajará.

Además hay un pequeño inconveniente. Si a las vacas en vista de que "les quitan" la concurrencia a dos mercados, se les ocurre permanecer solteras, como diría el doctor Crotto?

Por que esto de "quitar" a una pobre vaca dos mercados a la vez será como quitarle dos tetas de un palo al ternerito goloso, procedimiento muy común puesto en práctica por los ordeñadores.

El ternerito berrea porque "siente la sensación" de que le quitan la ubre; no sabemos qué sensación experimentará una vaca cualquiera cuando sepa que el ministro resuelve por decreto "quitar a la vaca la concurrencia de dos mercados".

Señor ministro: toda esta disquisición no tiene otro objeto que decirle a usted que a pesar de tratarse de vacas es menester respetar la sintaxis castellana. Las vacas señor ministro, carecen de opción para concurrir a los mercados así que mal puede quitárseles un derecho que no tienen.

Esto en cuanto a la forma. En cuanto al fondo, cree el señor ministro que por que "les quite" a las vacas el mercado por tres años bajará el precio de la carne? Caso de ser cierto, sus consecuencias serán remotas (2 años y 1|2 o 3) y lo que se necesitan son providencias perentorias, rápidas, inmediatas contra la carestía.

# EN SALTA

## Opiniones de San Mateo

Desde que Dios hizo el mundo, San Mateo observó que los apaleados recibían .. patadas encima de los palos y los apaleadores, dracmas en recompensa (ya nos lo imaginamos a los chitólogos en el delito. ¡Entonces eso es su drama bíblico!). San Mateo, que escribía tan bien como el Dr. Costella, que lo aventajó a éste en la observación. Aquél le hizo a este la observación a que ya era "observación" en el otro. Los polizontes salteños ¡líbrenos Dios y los santos de tener nada que ver con ellos!, han sido recompensados por su inestimable comportamiento: reducir a palos a todo el mundo. (Cuando se cansaban de dar palos, metían bala. ¿No es cierto, Méñto González?) Les ha aumentado el sueldo. En la penitenciaría, donde el señor Menéndez administra panes, peces, presos y preces, ha habido como una eclosión de esperanzas.

¿Por qué no nos propone para milicos de Salta?, dicen algunas solicitudes de tipos que están condenados por diez y ocho asesinatos y treinta víctimas más no identificadas. ¡Allá seríamos tan bien mirados!... Nosotros no nos oponemos. Para hacer las cosas hay que hacerlas bien o no hacerla. Que vayan a Salta los pensionistas de Menéndez.

# ¿RENUNCIA SALINAS?

Corre el vago rumor... Parece que la fotografía "hortográfica" que le hiciera un colega ha afectado profundamente la moral del ministro de Instrucción Pública. El presidente de la República habría llamado al señor Salinas y le habría hecho un agrio comentario del asunto (esto según el informe que nos han traído).

Salinas, completamente patifuso dice que se retiró buscando papeles en los bolsillos para escribir la despedida.

No seremos tan optimistas que creamos en ello a pies juntos: mas, como en el mundo pasan tantos casos extraordinarios, no sería un fenómeno que uno de los ministros actuales renunciase.

Al fin y al cabo no será tan infeliz el pobre hombre: algo le quedará de vergüenza

# "The best Araya tea"

Es el mejor te, sin duda alguna, especialmente si el Peludo — ¡cómo te puso, hermanito, ayer, Marco Aurelio! — lo toma con leche de Vaca Narvaja o con ídem de chiva pedagógica.

El hermano de Perfecto es el hombre de la tarde de hoy. En su honor, las pebetas que a la doctora Lanteri tienen por capitana, le obsequian con un tecito, en confitería muy "caté" de la calle Florida. Five o'clock tea Araya, pues.

Con plum-pudding, marmelada, budín galense, pasas de Corinto, etcétera.

A esta homenajenación la motiva el suceso de la presentación a la cámara cabrera, de un proyecto sobre emancipación civil de la fémina, cuyo autor es el candidato de la futura presidencia... del frigorífico La Blanca.

La Lanteri aprovechará la bolada para lucir su nuevo uniforme, que, según Jorgito Cabral, es lo más "charmant": pollera de clarín blanco, bata de corneta azul con aplicaciones del maestro Malvagni, medias ñandutí, zapato de gamuza color patito, sombrero de terciopelo azul fosforescente Mendoza Zelis. En suma, Jota Jota Biedma: "al cielo arrebataron nuestros gigantes padres..."




# El asesinato de José Mansolini

## PERSISTE EL MISTERIO

### La policía de investigaciones se muestra optimista

### aseguran que el crimen será esclarecido.—Dos detenidos que inspirans vehemente sospechas

### ¿NO SERAN ILUSIONES?

El asesinato del capataz de la casa Kraft José Manzolini, continúa rodeado de gran misterio, y esto es motivo para que aumente la curiosidad del público.

La policía de investigaciones, que se ha encargado en absoluto de la pesquisa, trabaja activamente, haciendo desfilar por el Departamento a numerosos obreros, pues existe la convicción de que entre los huelguistas de la mencionada casa se encuentran los asesinos de Manzolini.

Estas citaciones con el propósito de averiguar han causado entre los trabajadores evidente disgusto, y según se nos informa han dado motivo a protestas vehementes. Y es que los subalternos policiales, en su deseo de justificar actividad, detienen a troche y moche, sin prever las consecuencias que su actitud pueda tener.

A pesar de esto, el crimen se continúa ofreciendo tan misterioso como en los primeros momentos, no existiendo una orientación firme, pues todo se reduce a sospechas e indicios, que es la característica precursora de la impunidad.

**Optimismo policial—**

A pesar de que nada existe en concreto, según se nos ha manifestado esta mañana en el Departamento, el optimismo policial se acentúa y escuchando a ciertos empleados se diría que estamos próximos al total esclarecimiento.

¿En qué se justifica esa actitud

Hasta el momento, repetimos, sólo en indicios y sospechas. Leves contradicciones o una vacilación, sugieren presentimientos vehementísimos, y es por eso que el optimismo se afianza. Pero de esa actitud, digámoslo en honor a la sinceridad, únicamente participan ciertos empleados, cuya reputación como detectives se fundamenta en cosas tan misteriosas como este crimen.

Los empleados superiores, los que dirigen la pesquisa es otra la actitud que adoptan y rechazan todos esos efectismos, pues saben que es generalmente de resultados lamentables.

**El crimen no qeudará impune—**

Tiene la policía el convencimiento de que este crimen no ha de quedar impune, y tal seguridad no puede por menos que regocijarnos.

Es cierto que nosotros, al menos, vemos claramente en qué puede fincar esa seguridad, pero seamos también optimistas y aceptemos como cuestión de fe lo que la policía nos dice.

Esa forma categórica de expresión, es un gran compromiso adquirido con la opinión pública que con singular vehemencia espera verlo cumplir en plazo breve.

**Sospechas sobre dos detenidos—**

De todos los obreros huelguistas de la casa Kraft que han desfilado por el departamento, únicamente sobre dos han recaído sospechas vehementes. Estos dos hombres no han podido justificar qué hicieron desde las 6 y 30 hasta las 8 de la noche y es ahí en donde se justifican las vehementes sospechas policiales.

Los detenidos, según esta mañana nos ha dicho el comisario Santiago, que es quien dirige las pesquisas, niegan rotundamente las inculpaciones que contra ellos pueden desprenderse.

Y esta sinceridad empleada por el comisario Santiago, se aviene mal con el proceder de otros funcionarios, obsesionados en magnificas las cosas,

**¿No serán ilusiones?—**

Entre las versiones que esta mañana recogimos en el departamento de policía, respecto a quiénes pueden ser los autores del asesinato, hay una que por lo sugestiva no podemos ocultar.

La acción de nuestra policía — se nos dijo — se dirige ahora por Boca y Barracas, donde existe una sociedad secreta de ácratas, que ha sido de donde partió la idea del asesinato.

Se trata — se añadía — de una organización misteriosa de gran poder, la cual es quien dirige todos los movimientos de carácter violento que se desarrollan en la capital.

La versión ha tenido fortuna y a poco de surgir de labios policiales, se ha ido redondeando, llegando al poco tiempo a ofrecerse en un aspecto horripilante.

¿No será todo esto la resultante de una pesadilla? Porque a estas alturas de la vida, venirse con asociaciones secretas donde existe la bolita negra, nos parece demasiado ingenuo y excesivamente folletinesco.

**Aclarando las cosas—**

El personal de la comisaría 36a., que ha puesto una gran voluntad para llegar a descubrir este crimen, ha padecido un lamentable error, que ha dado motivo, seguramente, a la desorientación que ahora se observa.

En su buen deseo de evidenciar que en dicha zona la vigilancia es eficaz, dijo en un principio que al ruido de un tiro de revólver, hecho por José Mansolini, para que alguien acudiera a prestarle auxilio, concurrió un agente encontrando al infortunado capataz tendido en el suelo sobre un gran charco de sangre, preguntándole cosas que el herido no pudo contestar, pues se hallaba agonizante.

Esa narración, según parece haberse confirmado, no pasa de ser un buen deseo, pues la realidad es distinta, segun se nos asegura.

José Manzolini, se incorporó por sí solo y acompañado de un amigo que circunstancialmente pasaba por allí, se dirigió a su domicilio.

**El capataz sabía quiénes eran los agresores—**

Cuando José Manzolini llegó a su domicilio, la esposa, que había sentido el disparo presintiendo que había sido hecho contra su marido, le preguntó quién lo había atacado.

Y Manzolini, que no debió suponer la gravedad inminente de sus heridas, vaciló un momento para agregar después:

—Han sido tres individuos... pero no te preocupes, que ya se aclarará todo.

La esposa de Manzolini asegura que ella no tiene duda de que su marido conoció perfectamente a los agresores, quienes indudablemente eran huelguistas.

**Posición de Manzolini ante la organización obrera—**

Ayer oímos hacer referencias respecto al criterio que José Manzolini tenía respecto a la organización de resistencia.

El fué siempre refractario a esa clase de asociaciones, asegurándose que hizo propaganda contraria, entre sus conocidos.

Esa actitud, se dice, causó desagrado profundo en los obreros, que al declarar la huelga se acentuó en forma alarmante.

Fué debido a eso, se agrega, que Manzolini recibió anónimos amenazadores y hasta se le llegó a decir que variara de táctica.

Esta era la posición de Manzolini ante los obreros que, como se verá, resulta demasiado grave.

**Situación económica del capataz—**

Versiones que hemos recogido, expresan que José Manzolini, disfrutaba de una posición económica bastante cómoda.

Sus jornales llegaban a ser casi de 15 pesos diarios y esto era fundamental en su actitud contraria a las asociaciones de resistencia.

José Manzolini, había comprado la casa de la calle Metán 2046 en donde habitaba.

**¿Qué sucede?—**

En las primeras horas de la tarde, se ha observado en la policía de la sección Seguridad Personal agitación inusitada.

Hemos pretendido indagar las causas y el comisario Santiago, que es tal vez el único que procede con sensatez, se ha mostrado reservadísimo.

—¿Pero hay algo nuevo, comisario?

—Quién sabe; yo busco las novedades, pero la cosa es encontrarlas, nos dijo.

Pocos minutos después, uno de los muchos magnificadores se acerca a los repórters y en voz baja les dice:

—¡Muchachos, la papa está al caer! Gracias a mí, se sabrá todo...

Es de advertir que este personaje no ha salido del departamento, en donde se pasa la vida en sus sueños... y ese sueño le habla de algo que no es, precisamente, amor.

## Robos y anexos

Mientras estaba durmiendo en una pieza del hotel situado en la calle Bernardo de Irigoyen 554, otro huesped, le robó varias ropas y objetos que justipreció en 100 pesos. Hizo la denuncia en la comisaría 4a.

Del vestíbulo de la casa sita en la calle Bustamante 2135, le hurtaron a su ocupante Angel Canaveri, un mueble que justipreció en 150 pesos.

De la finca sita en la calle Garay 3165, le hurtaron a Francisco Camarero una porcion de ropas y dinero que no justipreció aún. En la comisaría 20a. se instruye un sumario.

## Las mujeres ladronas

### UN "ZANGANO" COMPLICADO

Las ciudadanas Modesta Iglesias y Edelmira Varela, son desde hace años el terror de las grandes tiendas, en donde hacen trabajar como "negros" (los negros que trabajan, se entiende) a los dependientes para luego no comprar nada y llevarse mucho.

El día 16 de julio, estas piretas, fueron detenidas en la Casa Gath y Chaves en el preciso instante que se guardaban un pijama de seda.

Se les condujo a la comisaría 1a. y al registrarlas, se les encontró mercaderías de la casa Harrods.

Se allanó su domicilio, en donde fué detenido un "zángano", Eduardo Lucio Nelli, amante de Edelmira, quien vivía holgadamente del producto del robo.

El juez Ortiz de Rozas dictó ayer contra los tres prisión preventiva.

## Impresionante intento de suicidio

### Joven que se arroja a un pozo

**Un vecino la saca semi ahogada**

En la casa número 4387 de la calle Areco ocurrió esta madrugada un suceso impresionante, cuyos móviles no ha podido aclarar debidamente la policía de la sección 25.a.

En dicha casa habita la joven Ana Lerma, de 28 años, soltera, de físico atrayente.

Parece ser que anoche tuvo algún disgusto, y tanto le llegó a impresionar, que decidió quitarse la vida.

Existe en dicha casa un pozo cuya profundidad es de unos 18 metros y a él decidió Ana arrojarse, segura de que había de conseguir sus propósitos.

Y a las 5 de la mañana, cuando ella suponía que todos los vecinos se hallaban durmiendo, puso en práctica su propósito terrible.

Quiso la suerte que un vecino sintiera los gritos de auxilio que profería Ana, e inmediatamente pidió auxilio a los demás vecinos, produciéndose en la casa la alarma consiguiente.

Por teléfono se dió aviso a los bomberos, pero cuando éstos llegaron con los útiles necesarios ya había podido ser extraída Ana del pozo.

Fué llevada al hospital Piñero, donde continúa en grave estado.

Respecto a los móviles de este suceso, se da como probable el amor.

# Movimiento obrero

## El mitin de mañana

### ALARMANTES PERSPECTIVAS

Mañana por la tarde se verificará en la plaza del Congreso el anunciado mitin de protesta contra las leyes de represión social.

Los rumores que hoy circulaban respecto a ese acto público, son alarmantes, esperando la policía que ocurran desórdenes. Con tal motivo se nos dice que mañana ha de hacerse un verdadero alarde de fuerzas, agregándose que las órdenes recibidas por la policía son extremadamente severas.

Esta actitud ha de contribuir a excitar los ánimos, sobre todo cuando se anticipa que la policía está prevenida.

Entre los elementos organizadores del mitin ha causado gran disgusto el peligro de una jornada trágica.

## El tallo difinitivo sobre "boycott y huelgas

El desenvolvimiento del proceso judicial sobre amenazas y violencias, tendientes a imponer boycotts y huelgas, demostró que la magistratura tuvo una opinión uniforme, pues tanto el doctor Martínez, que falló en el asunto, como los miembros de la Cámara del Crimen, doctores Seeber, D. J. Frías, Newton y J. H. Frías, que confirmaron la sentencia de aquél, concidieron, no obstante opinar desde distintos puntos de vista, en el fallo legal. Así que puede darse como concluído el debate.

Pero es bueno tomar en cuenta los fundamentos dados por el doctor J. H. Frías, que son de capital interés y que en resumen indican: que la Constitución nacional impide que nadie sea inducido a tomar parte en huelga o boycott por medio de amenazas, insultos y violencia, pues que protege la libertad de trabajo y que amenazar a un comerciante con declararle la huelga por los obreros no es un delito, importando la violación de las leyes el hecho de amenazar con un mal como es el que produce la huelga y coaccionarlo moralmente, a efecto de que se abstenga de realizar en determinada persona actos de comercio o de cualquier otra especie autorizada por la leyes

Por lo que opinó el aludido camarista, que debía confirmarse el auto apelado, como lo hizo la cámara.

Como se ve, la interpretación de la amenaza es muy elástica, por cuanto tiene intimidación según la persona o el temperamento de una persona. Ya que para la convicción de un hecho se necesita el hecho mismo, no constituyendo la intención que un mero insulto de la memoria. Es de lamentar que estos hechos no se produzcan tan seguidos, pues tendríamos ocasión de admirar muchas opiniones dignas y sanas, completamente progresistas hacia el respecto.

### LOS TABAQUEROS

**Ariza Hnos. y Cía.—**

La Sociedad General de Obreros en Tabaco nos comunica que en vista de haberse cumplido el plazo último de veinticuatro horas para contestar a ese sindicato queda plenamente comprobada la intansigencia de este capitalista para con sus obreros, y por lo tanto ponemos en cocimiento del proletariado en general que la Sociedad General de Obreros en Tabacos declara como primera mdeida notificar a la F. O. R A. nuestra resolución para que toem cartas en el asunto.

### CURTIDORES

**Francia Argentina— Asamblea—** Sigue la huelga del personal de este establecimiento con la mayor firmeza.

Hoy celebrarán los obreros una asamblea, en Monteagudo 90, para considerar la respuesta patronal a la proposición de arreglo hecha por aquéllos. A esta asamblea están invitados los obreros pertenecientes al establecimiento, trabajen en otra parte o no.

La comisión solicita de los poseedores de bonos pro huelguistas los devuelvan a la brevedad posible, de 9 a. m. a 7 p. m., en el local social.

[illegible]

### PEONES COCHE DE PLAZA

**Huelga en la cochería Liberti —** El personal de esta casa, dado el incumplimiento del pliego de condiciones aceptado anteriormente por los patrones, resolvió declarar en huelga medida que hizo efectivo el día 6.

### FIESTAS OBRERAS

**Liga Internacional de Domésticos—** Hoy, a las 10 p. m., en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, esta sociedad realizará una función, conferencia y baile en honor de los socios de la institución y a beneficio de su caja social.

**La Fraternidad Gastronómica—** Esta sociedad realizará una velada artística y conferencia mañana, a las 8.30 p. m. en el Orfeón Español, Piedras 534.

Subirán a escena el drama de J. Dicenta "Juan José" y la comedia en un acto titulada "Los dos sordos".

# La Página Ríe



¿Recuerda la loción para hacer salir el cabello?

—Sí, señor.

—Véndame otro frasco, quiero darle una broma a un amigo...

### UN MUERTO VIVO

—¡Ah, pero es usted! ¡Si leí en los diarios que se había muerto!

—Sí, pero ya estoy mejor.

### ¡QUE INTELIGENTE!

—Yo he corrido medio mundo y he lucido mi voz de barítono en los principales teatros del globo.

—Entonces conocerá usted muy bien la geografía.

—No; en esa ciudad no he cantado nunca.

### FLIRT

—Elenita, despide usted un perfume embriagador.

—Es Chipre y agua de Colonia.

—Entonces me lo explico: nada embriaga tanto como las mezclas.



### EN UNA EXPOSICION

—Su cuadro, amigo don Apeles, es el único que se puede ver.

—Gracias, señora: es usted muy amable.

—Nada de eso: lo digo porque los demás siempre tienen mucha gente delante.

### ¡MUY BIEN!

—¿Para qué han puesto este farol en medio de la calle?

—Para que los transeuntes no tropiecen con estas piedras.

—Y ¿para qué han puesto las piedras?

—¡Y!... Para sostener el farol.

—Por equivocación tomé cloroformo. Busca el remedio en el libro.

—El remedio es: respiración artificial, aire fresco y mantener al enfermo cabeza abajo...

### CASO PERDIDO

—Pues sí, Arturito, a los cinco años yo cantaba. Es de nacimiento.

—¡Oh, señora! ¿Y ningún doctor ha podido curarla?

### EN UNA TERTULIA

El poeta.—Voy a leer un soneto que acabo de improvisar dedicado a aquella señorita.

—No haga usted eso.

—¿Cree usted que se molestaría?

—No; es que es sorda como una tapia.

### EN UNA ESTACION

La señora. — Un boleto y medio para Zárate...

El empleado (que no ha visto al pequeño).—Un boleto basta, señora; los viajeros no pagan por lo que pesan.

### EXAMEN DE HISTORIA

—¿Qué es un infusorio?

—Un animal que no se puede ver.

—Muy bien. Dígame un ejemplo.

—Un elefante verde.

—¿Eh? ¿Por qué dice eso?

—Porque nadie ha visto todavía ninguno.

### ANTE EL JUEZ

—Acusado, ¿por qué no restituyó usted el billete de mil pesos que vió caer del bolso de esta señora?

—Pero si yo lo he restituído...

—¿A quién?

—A la circulación.

### EN CLASE DE ARITMETICA

El profesor se obstina en enseñar un problema a sus 27 alumnos y cansado de oirles decir disparates, les pregunta:

—Ninos, supongamos que cada uno de ustedes es un asno. ¿Cuántos asnos habrá aquí?

—Veintocho, — gritan a una todos los pibes.



—¿Conque tú has dicho que yo te había robado?

—No, dije que si tú me hubieras ayudado a buscar lo que perdí, lo hubieso encontrado.



### EN LOS TRIBUNALES

El juez. — Hay que reconocer que usted ha cometido el robo de una manera ingeniosa, con una habilidad sorprendente.

El acusado. — Ruego al señor juez que omita los elogios. Lo que más aborrezco es la adulación...



—Siento mucho decirle que el traje no podré pagárselo hasta el año que viene. ¿Cuándo estará concluído?

—El año que viene...

### PREGUNTA SATISFECHA

—Papá, ¿qué quiere decir secreto telegráfico?

—Que los empleados deben mandar los telegramas sin leerlos.

### TENGANSE

Paseaban seis muchachos por la orilla de un río y al cruzar un puente se les cayó una pelota. Entonces uno dijo que él se agarraba del puente y los otros de las piernas, de modo que así sacasen la pelota.

Así lo hicieron, pero el primero se cansó y le dijo al de más abajo:

—Juan, decile a Pedro que le diga a Carlos que digo yo que le diga a Antonio para que le diga a Santiago que se tenga bien, que me voy a frotar las manos.

Todos se agarraron bien, pero ninguno salió seco del río.

A mí, sí.

### MENTIRA

Un cura decía a sus alumnos:

—Dios está en todas partes: en el cielo, en la tierra, etc.

Entonces un muchacho le preguntó:

—¿En el sótano de mi casa también?

—Sí, querido hijo.

—¡Pero si en mi casa no hay sótano!

A mí, sí.



### SIN NOMBRE

Un ladrón penetra en una casa de un colega suyo. En lo mejor de su "trabajo" entra el otro y le dice

—¿Quiere que le ayude a ver si encontramos algo?

Pibe de Oro III.

### COSAS DE LA VIDA

Señorita— Olaa...

Gallego — Ula.

Señorita — ¿Con quién hablo?

Gallego — ¿Con quién hablu?

Señorita — Lepregunto con quién hablo.

Gallego — Ah. Cun el telefunu, señora, siñurita.

Añojá que colea.

### BRINDIS

Si brindar es decir lo que alma siente
exento de ropaje literario,
¡sea el rubio licor fiel emisario
de la sinceridad de mi presente!
Que la ilusión no baje de tu frente
y sea tu purísimo breviario;
y el amor fraternal hospitalario
rime junto al honor dentro tu mente.
Que nunca te arrepientas del pasado
y al sentirte por dudas zarandeado
vuelvas los ojos tristes a tu madre;
¡único amor leal e inmarcesible!
¡Y que trates de andar en lo posible
por la intachable huella de tu padre.

Ricardo P.CCICARDI.

## LOS PREMIOS DE LA SEMANA

Primer premio.—¿Para qué?, publicado el día 8 y firmado por H. C. S.

Segundo premio—"Contraproducente" publicado el día 7 y firmado por Celia.

Tercer premio—Excursionistas al Iguazú, publicado el día 7 y firmado por Canita.

Premio especial. — Palco para el teatro Opera, El alumno y la fe, publicado el día 6 y firmado por A. G. Prats.

## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Pedro V. Meléndez, en los autos "Botalla Antonio contra Santiago Missale, cobro de pesos", que tramitan por la secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a partir de la primera publicación del presente a don SANTIAGO MISSALE para que se presente a reconocer la firma puesta al documento de fs. una y tomar la intervención que le corresponda, bajo apercibimiento de darle por reconocida la firma y dar intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, julio veintidos de 1919. — José B. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZE[illegible]A, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio B. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangude Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Guglianí o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

# Teatros

## La temporada lírica

### LAS VELADAS DEL COLON

Para esta noche se anuncia una nueva audición en su versión original, por el cuadro francés de la compañía, de la ópera "Manon", de Massenet, con Mlle. Raymonde Vécart, M. Lucien Muratore, Mmes. Charmat Lafer, Laval, Hermans y señores Huberty, Chamat, y Dufranne, dirigiendo el maestro Serafín. La velada corresponde al turno impar.

Mañana por la tarde, en 8a. matinée de abono, se cantará "Manon Lescaut", de Puccini, con la señorita María Labia, como protagonista, el tenor Grassi, barítono Tegani, bajos Bettoni y Cassia, señorita Ida Canasi, etc. Dirigirá el maestro Franco Paolantonio.

En la velada de funció del turno par se cantará "Faust", en su versión francesa, con M. Antonin Trantoul como protagonista, Mlle. Raymonde Vécart, que será Margarita, Mlle. Laval en Siebel, M. Albert Huberty en Mefistófeles, Mme. Charmat Lafer en Marthe, el barítono Leonce Teissié en Valentín. Dirigirá el maestro Arturo Vigna.

La función del lunes será extraordinaria, fuera de abono, a beneficio de la Cruz Roja Italiana. Se cantará "La Boheme", de Puccini, con el siguiente reparto: La soprano señorita Claudia Muzio, tenor Benjamín Gigli, barítono Viglione-Borghese, bajo Angel Masini-Pieralli, señorita Adalgisa Gianna, señores Tegani y Bettazzoni. Dirigirá el maestro Tullio Serafín.

El martes se dará la primera representación de "Carmen", con Mlle. Laure Bergé, como protagonista de la ópera de Bizet. El célebre tenor M. Lucien Muratore, será Don José. El reparto se completa con Mlle. Raymonde Vécart, Mlle. Jane Laval y el barítono Leonce Teissié. Dirigirá el maestro Tullio Serafín.

El ensayo general de esta ópera se efectuó anoche, dejando la mejor impresión en el público que asistió.

#### En el Coliseo

La empresa Da Rosa-Mocchi anuncia para mañana a las 3 p. m. una función extraordinaria, segunda de las cuatro del abono especial, con la ópera de Massene "Werther" que será cantada bajo la dirección del maestro Falconi.

El reparto de "Werther" es el siguiente: Werther, Tito Schipa; Carlota, G. Bertazzoli; Alberto, M. Stabile; Il Potestá, G. Azzolini; Schmidt, A. Nardi; Johann, A. Muzzio; Brulmann, C. Quaiati; Sofía, A. Giacomucci; Kaltchen, A. Denti.

El jueves se realizará un festival extraordinario en honor del tenor Tito Schipa, con la ópera "Manon", de Massenet, en cuya interpretación intervendrán además del homenajeado, Mme. Ninon Vallin Pardo y Armando Crabbé.

El viernes la tercera matinée al abono especial; se pondrá en escena la ópera del maestro Verdi "Aida".

#### Por el Marconi

Esta noche se iniciará en este teatro la pequeña temporada que ha organizado la empresa de Miguelito, a precios populares.

Se pondrá en escena las óperas "Cavalleria Rusticana" con las señoras Bedessi, Fantuzzi y Asciutti y señores Segnorelli y Rossi, y la ópera de Leoncavallo "I Pagliacci", con la Badessi y señores Segnorelli, Rossi, De Franceschi y Herrera.

Dirigirá el espectáculo el maestro Cav. A. De Angelis.

Mañana por la tarde se dará una audiencia de "Tosca" y por la noche "Rigoletto", con el barítono de Franceschi en el papel de protagonista.

## EL ESTRENO DE ANOCHE

### EN EL SAN MARTIN "LA ALCALDESA DE MONTANARES"

**COMEDIA EN 3 ACTOS, ORIGINAL DE JOSE RINCON LASCANO Y EDUARDO MONTESINOS — PREMIADA POR LA R. ACADEMIA.**

Allá, en luengas tierras castellanas, hasta donde el rodillo del progreso no avanzó aplastando para siempre viejas tradiciones y sanas costumbres, existe un pueblecito que aún siendo muy pequeño su perímetro, es muy grande el alma de sus vecinos.

Hontanares, que así se llama el pueblo en cuestión, está enclavado en la provincia de Segovia. Sus habitantes, viejos guardadores de todo lo que respire nobleza de alma y tradición, celebran anualmente la fiesta de Santa Agueda, con toda solemnidad, y entre los detalles más salientes de la ceremonia, figura el nombramiento de la mujer casada que se le precie de más virtuosa en el pueblo, a objeto de ejercer justicia en ese día.

Es elegida la Alcaldesa y después de serle entregada la vara de mando por el alcalde en persona, se sienta la dama en un amplio sillón y empieza en plena plaza pública el interrogatorio a todas las mujeres del pequeño pueblo que mantuvieren rencillas o entredichos con sus convecinas.

Todas acuden en demanda de justicia contra tal o cual calumnia lanzada por esas malhadadas lenguas que en ninguna parte faltan; y el fallo que dá el asunto la Alcaldesa, y que siempre tiende a la reconciliación, es inapelable.

Allí se plantean mil cuestiones distintas y todas son resueltas de plano por la autoridad femenina, quedando sólo una pendiente, la que formula Basilia, antigua servidora de doña Teresa Bravo, hoy Alcaldesa, y cuya ofensa entramtas es tan honda que se antepone la dignidad de esposa a sus sentimientos justicieros.

Otra sirvienta de la casa, compañera de Basilia, — Paula — inculca en su ama los celos alegando existe gran estimación entre esta primera y el buen Fabián, recto castellano incapaz de cometer la más insignificante felonía, y mucho menos ofender ni manchar el lazo nupcial que lo une a aquella santa mujer, que por su clara conducta llega a ser aquel día la Alcaldesa de Hontanares.

Como en aquel entonces estuviera tramitando Fabián la compra de un viejo caserón en el Carrascal, cuna de los antepasados de su esposa, con el fin de regalárselo a ella, precisamente en el día ese tan jubiloso que brinda justicia a las de su sexo, tiene que ausentarse varias veces a Segovia, llevando siempre a Basilia, detalle que enama a la señora Alcaldesa.



La señora Adamuz vista por el dibujante Perpiñagn desde 25 leguas de distancia.

Ocurre a su vez que también un honrado guardián de la casa, "el Lobato", está locamente enamorado de Basilia, pero como la lengua viperina de Paula hizo correr por todo el pueblo la deshonra de Basilia, éste requiere de ella le aclare la verdad con todas sus amarguras, y completamente decidido a tomar una resolución extrema.

Hay una escena violentísima en el tercer acto, donde se discute el honor de Basilia entre la Alcaldesa, el esposo de ésta, el Lobato y Basilia misma, que se defiende gallardamente.

Un aparte que hacen Teresa y Fabián, vuelve el agua a su cauce, y una escritura, — la del Carrascal — confirma el error en que estaban respecto a Basilia.

Basilia es hermana natural de Fabián, y éste antes que descubrir la deshonra de su madre, prefería callar y guardar sus espansiones y cariño de hermano, para cuando su fiel compañera no los viese, detalle que la gente maldiciente terjiversa y lo hace correr de boca en boca, calumniando el honor de la chica, que es perfectamente honrada.

Paula, comprobada la inocencia de Basilia, debe de ser despedida de la casa, pues a su honra manchada le agrega el delito de calumnia; pero el hidalgo corazón de los viejos castellanos la perdonan; cúmplese el antiguo adagio de aquellos lares "Nobleza obliga".

Esto es en síntesis la obra; que no dudamos constituyera un buen éxito en Madrid cuando fuera estrenada por Carmen Cobeña en el Español, ya que por aquel entonces tanto se calumniaba también en Cataluña la hidalguía castellana.

La comedia está escrita en correcto y clásico castellano, y aún cuando exenta de filosofías y escenas teatrales que incitan el aplauso, agradó al público de tal forma que se tuvo que levantar la cortina un sin fin de veces, obligando al actor señor Reig a dirigir la palabra, agradeciendo en nombre de los autores.

Es una verdadera lástima que su argumento sea tan local, y por tal causa no pueda ser apreciada en todo su valer, por estar completamente fuera de ambiente.

La interpretación ajustada, destacándose la señora Adamuz, que vistió un hermoso traje típico del país y dijo con entonación su papel de Alcaldesa; la Astort, que marcó una enferma del alma admirable, y la señora Cañete, que hizo una Basilia muy simpática.

De ellos, merecen mencionarse Carbonell, San Juan y Navarro.

Los demás discretos, nada más.

Al final de la obra hay una especie de oración que hace resaltar toda la grandeza de alma de aquellos honrados lugareños. Dice:

De la tierra que cubre la nieve
y guarda en su entraña sudores y pan,
de los buenos pastores serranos,
Señor, ten piedad.
Para todos pan blanco y dorado
vino añejo, y hogar con amor...
Para todos piedad; para todos,
Señor, tu perdón.

Hoy se repite tarde y noche.



### EL COTARRO NACIONAL



Una escena de la obra de Fernández Palomero y maestro Calleja, estrenada anoche en el teatro Avenida, por la compañía Montero.

#### El estreno de la Comedia

La compañía de la Comedia hizo conocer anoche, a través de la traducción de Gutiérrez y Cadenas, el vodevil "Los alegres maridos de Maxim's". No es han devanado los sesos por hallar asunto los autores de la pieza, que digámoslo ya, es entretenida. Hanse valido de una de esas manoseadas confusiones de piezas por dos maridos que cambian así a sus mujeres. Si la memoria no nos traiciona, dos semanas atrás vimos en una piecesita de Paso y Luna, dada en el mismo escenario, con quid pro quo idéntico. Pero esto no tiene importancia. Nada hay nuevo bajo el sol... Baste saber que entre las situaciones derivadas de aquel episodio hay algunas de gran comicidad, a las que dieron relieve las señoritas Pastor y Anglada, simpáticas y expresivas, y los actores Ligero y León, sobrios y graciosos.

Hoy se repite "Los alegres maridos de Maxim's".

#### VENGANZA

Días pasados publicamos un chiste lapidario de Saldías a costa de la rolliza si que simpática chica Moreno, del Mayo. Anoche, y utilizando el estreno de "El Petit Salon", la actriz se vengó.

—María — le dijimos — ¿qué es lo que más le agrada en la obra de Saldías?

—¿Lo mejor de la pieza? Está a la vista: es esa araña.

Y nos señaló un bello artefacto, orgullo del secretario del teatro, Felipe el Hermoso.

Lo han partido a Saldías. El que a hierro mata...

#### "EL INDIO LARA"

Un prólogo cinematográfico que muestra la ascendencia india que explicará por causas atávicas los arranques indomables del protagonista de "El indio Lara", pieza estrenada anoche por la compañía de la Opera, precede a la iniciación de ésta, que tiene asimismo algo de película en algunos de sus tipos, como esa mujer fatal o aquella "cocotte" dechado de fidelidad y sentimentalismo, que el público no se resignó a tomar en serio.

Muy breve es el asunto y por lo tanto (la representación duró hora y media) diluído con exceso en esas escenas propias del alegre ambiente del Buenos Aires, noctívago, que hace como si se divirtiese. Obvio es decir que no todas las escenas están a cargo de los artistas de la compañía y que los números contratados exprofeso para distraer, no fueron menos festejados.

Hay, sin embargo, en "El indio Lara" un episodio eje y un poco de observación puesta al servicio de un tipo. Ello es desde luego un mérito. Por lo común en estas piezas sólo se cuidan los detalles de observación referentes a la orquesta típica y la selección del repertorio de tangos... Valga a los autores su esfuerzo, ya que el personaje no convence mayormente, a fuer de contradictorio y antipático. Los tipos secundarios de la obra acusan, en cambio, una realidad que hubiera sido de desear más velada. Hay quien traduce su manera de vivir—muy relativamente honesta,—en un lenguaje que no es para la crema. Queremos creer que hoy ya no se pronunciarán algunas frases demasiado gráficas que dice la señora Vittone en el primer cuadro.

Poco hay, pues, que decir de la nueva producción de Weisbach y Bayón Herrera. La buena intención que pudo inspirarles queda neutralizada por el recurso del cabaret con todos sus elementos de diversión, bien ajenos al teatro, desde luego. Y sintetizada en estas líneas la impresión que nos produjo la obra, ocupémonos de los intérpretes.

No dejaba mucho margen al papel de María Esther Podestá, pues la inteligente actriz le comunicó ese algo tan suyo que hace interesantes todas sus interpretaciones; Olinda salvó con su gracia los defectos de pronunciación y la Ferrer medida y eficaz.

Entre los intérpretes masculinos se hicieron aplaudir Pomar, discreto; Porta, que tiene aciertos muy frecuentes, y Vittone, aunque a éste le conocemos personajes de esa índole más felices.

La presentación lujosa, como de costumbre.

#### Homenaje a Pablo Podestá

En el teatro Avenida se realizará el martes próximo un grandioso festival artístico en homenaje al actor nacional don Pablo Podestá, organizado por las sociedades Argentina e Internacional de Actores.

Para esta fiesta, que promete asumir grandes proporciones, se ha preparado el siguiente programa:

Las primeras figuras de los teatros del género español interpretarán "La verbena de la Paloma".

Las primeras figuras de los teatros de género nacional interpretarán "Los disfrazados".

La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza interpretará el segundo acto de "La Malquerida".

La compañía de Antonia Plana interpretará el 2o. acto de "La casa de la Troya".

Discurso alusivo al acto por el señor Enrique García Velloso, presidente de la Sociedad Argentina de Autores.

La Argentina, Camila Quiroga, Angelina Pagano, Teresa Zazá, F. Parracini, Razzano-Gardel, artistas de los teatros Colón y Coliseo, 150 coristas, 40 profesores de orquesta. Maestros directores: Francisco Payá y Felipe Torres y asistencia de la banda de policía.

#### Progresos

Siempre hemos censurado el abuso de tipos afeminados en escena, como elemento reidero. Ciertos aspectos de las debilidades humanas no son para servirse de ellos en la forma que lo hacen los autores.

Anoche se ha extremado la nota en el Variedades. No sólo aparece un terceto de sujetos de tal especie, sino que los programas, que hasta entonces velaban la característica de los personajes a través de los clásicos nombres de Pototo, Pocholo u otros por el estilo, anuncian directamente: afeminado 1o., fulano; afeminado 2o., zutano.

Progresamos...

#### Al Olimpo de La Plata

Ayer fueron rotas todas las gestiones que hiciera la compañía Bódalo para actuar en este teatro, ultimándose en cambio un contrato con la compañía que formó Chico de la Peña, formando, entre otros elementos, la señora Aurora Veyán, Aurorita Mendoza de primera actriz y Consuelo Arica de dama joven.

Entre el elenco feo lleva a los señores González, Linares, Prado, Mendoza, García Domech, Carreras, Abollo y otros.

Llevan varios estrenos, entre ellos, la aplaudida obra "La casa de Troya" con la que debutará la compañía.

El segundo estreno será "La Venganza de don Mendo" y después "En cuerpo y alma" y "Cobardías".

El debut debe efectuarse el 14 del actual.

Deseamos mucho éxito a los chicos de la Peña.

#### Para el San Martín

La empresa Rey y Compañía está en gestiones para contratar a la simpática y aplaudida coupletista argentina Inés Berutti, para actuar en el San Martín como fin de fiesta.

Nos parece una buena idea ya que Inesita agrega a su fino y seleccionado trabajo esa cara y ese donaire de que Dios la dotó.

También se hacen gestiones para contratar a la tonadillera Anita García, otra tontería de criatura, que actuará después de terminar su compromiso Inés Berutti.



### La escena Nacional

Tan entusiasta acogida como en su estreno, obtuvo anoche en el Liceo "La fiesta del hombre". A juzgar por las manifestaciones del público, hay obra para rato.

Mañana en sección vermouth representan "La montaña de las brujas".

"Delirio de grandezas" rehabilita a su autor de "eso" que ha estrenado en el Mayo. El Nuevo realiza muy buenas entradas con la amena pieza de Saldías.

Mañana reprisan en sección vermouth "El novio de mamá".

Convenientemente aligerada, "La prueba de fuego", agradó en el Argentino.

Lo dijimos a raíz del estreno, que una poda oportuna transformaría a la pieza de Giménez Pastor en una pieza entretenida.

"El indio Lara", de la que nos ocupamos ayer en otro lugar, se hace hoy tres veces en la Opera.

"El correntino Vidal" ocupa la sección de las 10.

Arata, Simari y Franco, insisten con los tres "Cabaret Montmartre" - "El niño bien", de costumbre.

Muiño no queda a la zaga. Su revista de espectáculo "A la gran muñeca", también pega triplete en el Buenos Aires.

"La cabra tira al monte", otra pieza de éxito, se representa de 10 a 11.

"Karakoff y Compañía", opereta estrenada anoche con éxito en el Variedades, ocupa hoy las secciones vermouth y última de la noche. También se representa dos veces "El pescador", que ha constituído en su reprise un éxito sonado.

En el Excelsior se aplaude una pieza bien intencionada y realizada con plausible corrección. Nos referimos a "El retobao", sainete de Compiani y Almeyda estrenado días atrás.

Hoy se representa dos veces, integrando el programa "Los bailes de la Zamora" y "Fruto prohibido" de Pelay y Amoroso.

#### Compañía Plana

LOS ESPECTACULOS DEL VICTORIA

La compañía Antonia Plana prepara para la vermouth de esta tarde una representación de la bonita y divertida comedia titulada "El marido ideal" que tan buen reparto encuentra en los que toman a su cargo los principales papeles. Obra cómica por sus procedimientos y su asunto sencillo y risueño, ha tenido en este mis-

### EN EL PETIT-SALON



La señora Barrilaro y los actores Morganti, Daglio, Giménez y Casamayor, en un momento espléndido de "El Petit Salon"

Don Juan Antonio Saldías, autor que atraviesa un momento feliz, hizo estrenar anoche por la compañía del Mayo su crónica porteña en tres cuadros "El Petit Salón".

Son, como se desprende del título, retazos del Buenos Aires alegre, pintados con mejor intención que fidelidad y finalizados con el balazo del rigor. Hay por momentos cierto colorido más que en las escenas en algunos tipos episódicos cuya presencia no está siempre justificada. Todo ello matizado con una historieta de amores desdichados en la que el autor no se ha esmerado mucho para prestarle interés.

Los artistas defendieron la obra con coraje, destacándose la señora Barrilaro y los actores Daglio, Morganti en primer término y los demás en la medida de sus papeles.

mo teatro una franca aprobación siempre que ha tocado hacerla.

"La casa de la Troya", sobre la que no queda que hacer más comentario que el del aumento de sus representaciones, sumará esta noche 32 consecutivas en el cartel y llenando el teatro, lo cual quiere decir que hay para mucho, pero para mucho rato todavía.

## Festival

El jueves próximo se realizará en el teatro San Martín un festival extraordinario en homenaje a la memoria del exempresario don Eduardo Roldán, fallecido últimamente.

Prestarán su concurso los principales artistas que actúan por nuestros escenarios.




### ANGELICA ALIPPI
### ANGELIC ALIPPI

Ayer nos ha visitado la pequeña artista, una de las futuras estrellas del género del couplet, Angélica, en unión de otra monadita de su edad más o menos, de "Petite Nené", son las llamadas a eclipsar a tantas estrellas que andan por esos escenarios de Dios, estrellas que alumbran al reflejo de otros astros de mayor fuerza. Conversamos con la chica Alippi sobre el couplet y la niñita, con una vivacidad pocas veces vista, nos dijo: que no sabía por que era artista, siempre que pudiera llamarse artista a lo que ella hace en los escenarios. El couplet me atrae mucho y aunque pequeñita, créame que lo siento. Como lo interpreto no sé, pero el público de los teatros donde he trabajado hasta hoy siempre me ha aplaudido. Tal vez simpatizan con mi personita, y me aplauden por mi corta edad. No tengo más que diez años y apenas hace seis meses que trabajo, y ya vé, me conocen un poquito. Ultimamente trabajé en el cine teatro Chacabuco y no es mentira, gustaba más que la Rosine y el papanatas de su Carlitos. El que me gusta en su trabajo es la señorita Darwin, que ahora trabaja en Mercedes. Al público no le gusta, pero eso no importa, es muy buen mozo.

Le prevengo que esto no quiero que lo publique, porque los compañeros me pagan. También trabajo en los teatros nacionales y créame, que en los papelitos, que hago, no resultó del todo mal.

LA nenita se despidió amablemente y nos prometió una nueva visita para en breve. Entonces les contaré muchas cosas de las coupletistas, y salió escalera abajo, cantando el couplet de "El canillita".

### A VILLITA

está escuálida como un suspiro de pobre. En el Casino mueve esos alambres que usa con el título de piernas y baila. Así lo dice ella, que es una convencida de su arte de tablado de café concert.

¡Que siga con su creencia! ¿Por qué quitarle esa ilusión?

### LA CUYANITA

Actúa en el Majestic. Nos agrada más sola, que en "yunta", como diría el compañero Palermo cuando habla de carreras.

Efectivamente, la Cuyanita canta "El poncho del olvido" con más sentimiento que Gigli el papel del Dr Fausto y con más alma de artista que Muratore en la romanza de "San Sulpicio".

Es, a pesar de vestir de gaucho, una budinera en lo tocante a milongas.

### GAZELA

Bailando sus danzas árabes y flamencas (la chica es francesa) nos gusta más que metiéndose con las canciones criollas. Ayer le vimos un tango, y la francesita decía:

—Te quiego.

Y cositas por el estilo.

Tal vez por ser corta de vista no puede pronunciar.

En fin, la chiquitita nos agrada más bailando que cantando criollo, a pesar de sus desgarbadas y finísimas piernas.

### LA SATITA

En el Porteño sigue constituyendo el número de fuerza del programa la tonadillera Maruja Santa Cruz.

Su actuación y sus triunfos en este escenario la proclaman como una de las más exquisitas tonadilleras. Y tan exquisita que... ¡vamos!

### LA SEÑORITA MIRKO

Su elegancia, porte y hermosura están dando en tierra con un montón de cupletistas que pretenden pasar por bellas y que no son ni bellas ni tonadilleras, ni na.

La Mirkita, como le llaman sus admiradores, trabaja con un éxito pocas veces visto en el teatro Cine Soleil.

### LA BELLA LIRIO

La bonita coupletista, una de las mejorcitas del barrio como quien dice "La flor del pago" debutará en breve en el 2o. Coliseo. Pero que hace muy bien la empresa! La chica vale.

### MERCEDES BRILLANTES

Ha terminado su temporada en el Florida la simpática cupletista Mercedes Brillantes, la más reina de todos los Alfonsos.

El público del Florida está más triste que una misa de difuntos

### CARMEN DE LERMA

Nos decía ayer: estoy más aburrida de la vida, que un paraguas abandonado en un rincón de un café". Esto no es pa mi chico... Yo he nacido pa rica, y na más. El treato es muy sucio, se enllena de tierra, hijito y no pué ser.

Siga cantando nena, que eso es muy saludable, sobre todo se abre el caño de la sopa. "Ninche" trabaja en el "Majestic" y la aprecia tanto el público que hasta le permite que canto y baile fados portugueses en gallego. ¡Bien por la galleguita!

### LA BELLA CARMELA

Por ocultar sus éxitos en España y Chile (la chica tiene solo 40 años), se ha cambiado de nombre y aparecerá en breve en uno de los principales escenarios de varietés.

La Bella Carmela, canta, baila, es bonita, entrada en carne y tiene otros atractivos.

Además la ha recomendado muy bien Lolita Ricarte que la conoce desde que trabajaban juntas en España en la época en que Garibaldi jugaba a la bolita en las plazas.

### LA INGENUA

Teresita Maraval "Zazá" ha debutado con éxito en el Florida. En la puerta de su "camerino" ha mandado pintar una estrella muy grande que no sabemos lo que quiere hacer significar Teresita.

## En el Casino

### CAMPEONATO DE LUCHA GRECO-ROMANA

#### El primer encuentro

A las 11 de la noche se inició ayer el gran campeonato internacional de lucha greco-romana, que ha organizado la empresa del Casino.

Previa presentación de los luchadores, se inició el primer encuentro entre los campeones Schulz y Fabre, que duró solo 11 minutos.

Después de algunos toma de cabeza por ambos luchadores, Schulz logra vencer a su rival de una hermosa "toma de cintura".

El público que llenaba la sala aplaudió a Schulz, que es un verdadero campeón.

El segundo asalto fué entre Lemeire y Ambrosio, obteniendo el triunfo el primero de una toma de cabeza. El asalto entre Lemiere y Ambrosio duró 18 minutos 10 segundos.

El tercer asalto se realizó entre Casaux y Baldis, que quedó en suspenso para esta noche a las 11.

Si este asalto se define, lucharán después Clement Le Boucher con Fernández y Constant Le Marin con Stroobans.

Los resultados de anoche son los siguientes:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Schulz. . . . . | 1 | lucha | 1 ganada |
| Lemeire . . . . | 1 | " | 1 " |
| Fabre . . . . . | 1 | " | 1 perdida |
| Ambrosio . . . . | 1 | " | 1 " |

## Musicales

### "ALMA DE ARRABAL"

Este es el título de un nuevo tango del señor Cipolla conocido como uno de los buenos autores.

El señor Bastardo como siempre con sus veleidades de poeta le ha compuesto una letra adecuada.

Ambos autores han tenido el honor de dedicarle la pieza a la primera actriz de carácter señora Orfilia Rico.

## Conciertos ...

Para el lunes 11 del actual se efectuará a las 5 p. m. el tercer concierto de Yolanda Mero en el Odeón, con el siguiente programa:

1 — Davidsbundlertauze, Schumann. II.—Capriccio, Mandelssohn; Capriccio Brahms; Capriccio, Vogrich. III. Preludes, Chopin; Sposalicio, Liszt; II Rhapsodie, Liszt.

Anúnciase para el lunes 11 del corriente a las 9.30, el cuarto concierto que ofrecerá el aplaudido trío Barcelona en el salón "La Argentina".

El programa será el siguiente:

Suite sur des chants bretons, Huré; Gai et animé; Tendre et mélancolique; Avec abandon et tristesse; Vif et badin.

Sonata en la menor, op. 100 (para piano y violín), Brahms; Allegro amabile; Andante tranquilo; Allegretto grazioso.

Trío en sol menor, op. 15, Smetana; Moderato assai; Allegro, ma non agitato; Finale.

## En el Tabarín ...

En los lujosos salones de la calle Suipacha 444, se vienen realizando grandes festivales en los que intervienen algunos artistas de varietés. La orquesta americana y típica criolla ejecutan sus mejores piezas y los afectos a las danzas pasan momentos agradables.

Para esta noche se ha preparado un interesante programa, por lo que suponemos que el Tabarín se verá concurridísimo.

## Para los bailarines

Ha sido puesto en venta un tango con letra, que entendemos es bonito, debido a la musa fusionada de Francisco Bastardi, galán del Nuevo, y el violinista A. A. Cipolla.

Valoriza la pieza, dedicada a la señora Rico, una carátula salida de la pluma de nuestro formidable Blay.



## Más festivales

Bajo el patrocinio de la Liga Argentina para el Impuesto Unico se ha organizado un festival artístico, que se realizará el miércoles próximo en el teatro San Martín.

Para esta fiesta se ha preparado el siguiente programa:

1.o El juguete cómico en un acto y en prosa titulado "La casa de los milagros".

2.o La hermosa comedia en tres actos y en prosa, original de los hermanos Joaquín y Serafín Alvarez Quintero "Las flores".

3.o Breve disertación sobre el impuesto único, por el diputado nacional doctor Carlos J. Rodríguez.

4.o Presentación de las hermanas Goyescas, notables tonadilleras y estilistas.

5.o Nuevos cuplés por la ingenua tonadillera Teresita Zazá.

6.o Monólogo cómico por el inimitable actor Florencio Parravicini.



# El cine, sus obras y sus héroes

## Por los cines

En el Smart Palace se estrenó anoche la película del campeonato sudamericano de football, obteniendo la aprobación del selecto público concurrente, el cual saliendo a veces de su imparcialidad aplaudía y gritaba, según las jugadas. Los amantes de este deporte tienen una buena ocasión de ver algo notable.

El cine Metropol, de la calle Lavalle, se viene distinguiendo por su cambio ingenioso de programa. Diariamente se ve la sala concurrida por numeroso público que goza de un bello espectáculo amenizado por una discreta orquesta. Para esta noche se anuncia un estreno de cartel, "De lo vivo a lo pintado", interpretado el film por Douglas Fairbanks.

También en el cine Eslava, ubicado en la calle Suipacha, se anuncian para esta noche dos buenos estrenos, a saber: "La niña mimada", a cargo de la impagable Mabel Normand, y "De lo vivo a lo pintado", última creación del prestigioso Douglas Fairbanks.

Recordamos que mañana a las 10.30 a. m. (anuncian las invitaciones a las 10, pero estos cines carecen de puntualidad) se exhibirá en privado el cinedrama "El impostor" en el Empire teatro, cuyo protagonista es Ruper Julian. La Compañía Cinematográfica tiene muchas esperanzas sobre esta película y cuando ellos así piensan, resultará un sonado éxito.

## Cositas

La maravillosa reconstrucción histórica de la invasión de los hunos en Italia, cuyo cargo se ha tomado la Ambrosio Film con su película "Atila", será sin duda uno de los más ruidosos éxitos de la cinematografía moderna y una satisfacción moral para el Sindicato Cinematográfico Sudamericano. En breve comentaremos esta película como merece.

Lydia Borelli, la famosa artista de las poses inimitables, que se había retirado de la pantalla por un breve tiempo, ha filmado tres fotodramas que harán sensación, y los cuales se intitulan "Carnavalesca", "Rapsodia satánica" y "Drama de una noche", que próximamente se estrenarán en ésta.

El Splendid Program recibirá muy pronto la gran obra "Pimpollos rotos" que según informes fidedignos, sabemos es una obra de arte.

La Mundial Film anuncia a su numerosa clientela de la provincia de Buenos Aires y la Pampa Central, las exclusivas adquiridas de la empresa Natalini, del popular Carlos Chaplin, que, desde luego, obtendrá el mismo éxito que está obteniendo en nuestros salones.

La Extras Films Corp., estrenará el sábado y domingo próximos la película "Corazón cautivo", segunda de las presentadas por esta empresa, interpretada por el trágico japonés Sessue Hayakawa.

## Carlitos Chaplin y los niños

Charles Spencer Chaplin, uno de los hombres más célebres del mundo, estaba con las manos atadas a la espalda, sentenciado a muerte. Se le había colocado una venda, pero la venda se le había subido a la frente.

—Tiene que cerrar los ojos, Mr. Chaplin... Cierre los ojos...—gritó uno de los dos niños que apuntaban con un cañoncito de madera hacia el famoso artista. Chaplin cerro los ojos. Dos segundos más tarde el cañoncito hacía fuego y Chaplin caía cuan largo era permaneciendo inmóvil en el suelo.

Después se puso de pie, riendo a carcajadas, rodeado por una turba de pequeños.

Porque Carlitos es el amigo de los niños, el amigo incondicional apasionado, de los ciudadanos de pantaloncitos y pollerita cortas. Empezó a trabajar en la pantalla para ellos; para los pequeños siempre fueron sus mejores gracias, sus mayores desventuras, sus golpes más ridículos, sus carreras más absurdas. Quería hacer reir a los niños... e hizo reir a todo el mundo homéricamente.

Chaplin es un hombre raro. Hosco y tímido con los extraños, con los periodistas, con los infinitos admiradores, su corazón sólo se enternece ante los niños.

Cuando estaba preparando su "film" "Armas al hombro", estaba el famoso actor en su elemento, rodeado por turbas infantiles. Quería salir a la pantalla acompañado por innumerables "chiquitos", copia fiel de su caracterización célebre.

Y había que ver cuando todos los niños de California quisieron tomar parte en su película, trabajar junto con el actor famoso... No los pudo complacer a todos, naturalmente. Sólo eligió a unos cuantos.

Pero con todos quedó bien, dice el cronista Tynan. ¿Cómo? Sólo Chaplin lo sabe...

Carlitos tiene desde hace mucho tiempo la costumbre de salir solo a dar largas caminatas por los caminos rurales. Rara vez se hace acompañar con un amigo o un compañero. Un día que paseaba solo por una carretera de California, vió a unos chicuelos que imitaban su modo de caminar arrastrando los pies.

Los estuvo contemplando durante largo tiempo, muerto de risa. Los chicos ni sospecharon que aquel señor joven y bien vestido que los miraba riendo a carcajadas era nada menos que Carlitos en carne y hueso. Para poner término a la aventura les repartió algunas monedas de plata.

Parece estraño, dice Mr. Tynan, pero Chaplin es un hombre triste.

Tiene días de profundo "spleen", en que no habla, ni quiere que le hablen. Sale a caminar solo durante horas enteras. Todo le fastidia, le molesta; lo único que trae una sonrisa a sus labios durante estas horas oscuras, es la presencia de un niño pequeño. Entonces se anima, se transforma y parece otro.

Cuando se estaba preparando la cinta "Armas al hombro", en la cual, como hemos dicho trabajan innumerables chiquillos, los infantiles factores que debían compartir el trabajo con Chaplin se alojaban en casa de éste. Carlitos en persona velaba por la comida de los chicos, y él mismo preparaba el menú de sus comidas, en las que abundaban los helados de crema y de vainilla, con gran júbilo de los diminutos actores.

Chaplin no solamente dirige sus propios "films", sino que él mismo escribe los argumentos, pone los epígrafes y corrije la cinta.

## LA REINA DEL CINE




Mary Pickford



## Notitas

Ha fallecido la madre del señor Sologuren, contador de las empresas cinematográficas Cairo Film y Natalini y Cía.

Nuestro pésame.

Hállase entre nosotros el conocido cinematografista uruguayo señor Del Cerro, procedente de Montevideo.

### "DIVORCIEMONOS"

Esta notable película a cargo de la encantadora Billie Burke, se exhibirá mañana en privado en el aristocrático cine Gaumont Theatre a las 10.30.

## EL CARTEL DE HOY

### CINEMATOGRAFOS

**PALACE THEATRE** — Corrientes 757. — Hoy: Luz y tinieblas, por George Le Guerre; Fotógrafo modelo; Perro amigo y amigos perros; Carlitos aventurero; La mina de oro, por Margarita Fisher; La jornada histórica de la firma de la paz en Versalles; La mayor de las siete, por Bessie Love; Cosas de la aldea, por Charles Ray y Bessie Barriscale.

**GRAND SPLENDID THEATRE** — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Cosas de la aldea, por Charles Ray; La empleadita de tienda, por Mary Miles Minter; La mina de oro, por Margarita Fisher; Luz y tinieblas, por George Le Guerre; La jornada histórica de Versalles.

**SELECT** — Calle Suipacha 482. — Hoy: Hoy, a las 5: La daga de diamantes, por Lina Cavalieri y Lucien Muratore; a las 6.5: Corazón cautivo, por Sessue Hayakawa; noche, a las 9: Brisas marinas; a las 9.30: El premio de la paciencia; a las 10 y 20: La daga de diamantes; a las 11.20: Corazón cautivo. Mañana: En el hueco de la mano, por Alice Brady.

**SELECT LAVALLE** — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 5: La fuerza silenciosa, Vitagraph, por pony Morel; a las 6: De lo vivo a lo pintado, Tricraft, por Douglas Fairbanks. Noche, a las 8.10: La fuerza silenciosa; a las 9: El precio de la culpa; a las 10: Rosas de verano, De lo vivo a lo pintado, 3 actos; a las 11: De lo vivo a lo pintado, 3 actos; Ni sobre ruedas.

**CRYSTAL PALACE** — Corrientes 1850 — Hoy: La sabandija; Mal actor peor bandido; Los lobos de la kultura, 3a. serie; La lucha por los millones, 2a. serie; Tra agua.

**TEATRO PRINCESA** — Suipacha 460. — Cine continuado: de 11 a 7 y de 8 a 12. — Hoy: El premio de la paciencia, por Luisa Huff; Mal actor y peor bandido, por Carmen Jewel. Entrada 40 y 50 cts. Mañana: La daga de diamantes, por Lina Cavalieri y Lucien Muratore.

**SMART PALACE** — Corrientes No. 1253.— Hoy, tarde, matinee infantil: La mujer del vecino, Las 8 empanadas; Apuros de un empapelaodr; a las 5.15: sensacional, 3er. campeonato sudamericano de football disputado entre argentinos, uruguayos, chilenos y brasileños; a las 6.15: estreno, Hermanos de armas y la troupe Grabinska-Tomaroff. Noche: La mujer del vecino; La estancia de la V; Tercer campeonato de football, disputado en Río de Janeiro; Hermanos de armas y la troupe Grabinska-Tomaroff. Mañana: estreno, La daga de diamantes y Esposas rebeldes.

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo 771. Hoy: La perla blanca; Matrimonio por correo; Silencio culpable; Triplicas en el West. Mañana: Peggy la bailarina.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836. — Hoy: Su gran aventura, El muchachito, Héroe de novela, Ante la bandera, Un millón por minuto, Pathé Journal 537.

**TEATRO GENERAL BELGRANO** — Cabildo núm. 2165. Hoy: La vestal del sol Inca, 7o. episodio; La niña mimada, por Mabel Normand; Una hazaña del Quijote, por Wolf Hopper; La isla del tesoro, por . Mason; Escena de celos, por Dorothy Dalton.

**CINE ESLAVA** — Suipacha y Viamonte.— Hoy, tarde y noche: De lo vivo a lo pintado, por D. Fairbanks; La niña mimada; Las amazonas. Mañana: ¡Fascínalo, mujer!

**CINE PRESIDENTE ROCA** — Rivadavia número 3758. Hoy: Pathé Journal 530 y 531; No mentir, por Viola Dana; La casa del odio, 19o. episodio; Horas robadas, por E. Clayton; Celebración de la paz en Buenos Aires; El estudiante de Yale.

**METROPOL** — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes estrenos.

**CINE CENTRAL** — Calle Corrientes 1428. Hoy: Notables estrenos. Exito de las mejores películas.

# Carreras

# Hipódromo Argentino

## La reunión de mañana

Puede considerarse de las mejores de la temporada, la reunión a efectuarse mañana en Palermo. En ella se disputará la Polla de Potrillos, que es uno de los principales clásicos de la temporada, y que este año ha logrado reunir un excelente lote, del que puede esperarse un final reñido o una sorpresa estilo Cartagena.

Las carreras ordinarias han reunido buen número de anotados que hacen difícil la elección del ganador, porque no hay en ellas animales que puedan considerarse imbatibles.

Las de productos cuenta con algunos debutantes de buen origen, que cotejarán sus fuerzas con los ya conocidos que, por cierto, no son notabilidades.

### Pronósticos de CRITICA

| | | |
|---|---|---|
| 1a. | Carrera: | TOCA FIERRO |
| 2a. | " | PLUMISTA. |
| 3a. | " | GRAN TUNANTE |
| 4a. | " | POCHA |
| 5a. | " | MAROCCO |
| 6a. | " | GRACE |
| 7a. | " | MOLOCH |
| 8a. | " | TAKECARE |

## Se comentaba...

Qu con motivo de disputarse la Polla de Potrillos, el hipódromo se verá muy concurrido.

—Que el favorito de la prueba debe ser Marocco, que se ha revelado como muy bueno.

—Que Gallipoli debe producir una honorable performance.

—Que con Lavalleja tienen la certidumbre de no poder perder.

—Que el zorro Pepe dice que mañana se rehabilitará Pronóstico

—Que el compositor de One Step cree ciegamente en la buena figuración de su pupilo.

—Que la barra del stud Monte Líbano piensa realizar grandes ganancias con Rosal II.

—Que los miembros de "La gran familia" están gastando a cuenta; tal es la fe que les merece Buen Ojo.

—Que si la prueba se resuelve por una sorpresa, el más indicado a producirla es Lucky Day, que anda con los "9";

—Que la prueba inicial del programa puede ganarla Acteón, si repite su última performance.

—Que Montesquieu anda corriendo mucho en privado y puede estar prendido.

—Que Chacotón termina de correr bien y en esta ocasión puede correr mejor.

—Que Toca Fierro debe ocupar uno de los puestos del marcador.

—Que la prueba de potrancas perdedoras puede ganarla P... [illegible], que en su anterior presentación fué segunda de All Bay.

—Que Vilú anda mucho en privado y puede figurar con éxito.

—Que la pareja de Bartolo Olivieri es temible, sobre todo la debutante, que anda una enormidad.

—Que el lance puede producirlo Arpillera, que cuenta con una corrida muy buena sobre la distancia.

—Que la de potrillos perdedores se presenta muy difícil para dar con el ganador.

—Que el debutante de la Petite Ecúrie, Petillant, cuenta con ejercicios en privado que lo autorizan a hacer un debut honroso.

—Que otro que debuta en inmejorables condiciones es Somme, y puede ser un probable ganador.

—Que Gran Tunante es de los conocidos, el mejor candidato.

—Que Suri, que en su debut fué tercero, puede competir con éxito.

—Que el lance puede producirlo Previous, que anda corriendo mucho.

—Que Royal Dream puede repetir el plato de días pasados.

—Que Pocha, no obstante su última mala carrera, puede correr bien.

—Que la pareja de Juan Torterolo es temible.

—Que la prueba de potrancas ganadoras se presenta favorable para Grace, que termina de ser segunda de Eonia.

—Que Sabia puede correr mejor que días pasados, pues en privado anda mucho.

—Que Inverness puede entreverarse, si repite los ejercicios que produce en privado.

—Qu el handicap de la milla puede ganarlo Moloch, a pesar de los 60 kilos.

—Que Alcoy ha continuado su training sin novedad, después de su último triunfo obtenido sobre Fanfarrona y La Glorieuse, que mañana volverán a ser sus contrarios.

—Que Fanfarrona puede vengar la última derrota que le infligiera Alcoy.

—Que la prueba del desquite, si es presentado Takecare, debe ser el ganador.

—Que en caso de no ser de la partida el pupilo del Montiel, la prueba se presentará favorable para Conjurado.

—Que Massena puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que la sorpresa puede producirla Marline, que reaparece en muy buenas condiciones.

### Omega

800 metros en 46" 4|5

No intervendrá en el clásico Belgrano a disputarse el 15, porque, como se dice vulgarmente, Pío Jaen quiere que su pupila al salir a la pista haga tabla rasa con los enemigos que se le presenten y aunque éste es un exceso de celo por parte de ese profesional, la cosa se explica recordando la campaña de la famosa hija de Your Majesty.

Omega cubrió con Lema hoy los 800 metros en 46" 4|5 a la par de Fusta, con Acevedo.

Por la partida puede sacarse la consecuencia de que Omega está en perfecto estado de training.

### Takecare

.7" en 800 metros

El hijo de Diamond Jubilee en sus aprontes demuestra que es el mismo de sus mejores épocas y que ha completado su trainning hasta el extremo de que resulta un gran enemigo en cualquier carrera que intervenga, sea el que fuese el peso que se le asigne, porque a Takecare el plomo no le para las patas.

Con la monta de Fenucci hoy pasó en 47" los 800 metros.

Está muy lindo el pensionista del stud Montiel.

### Grey Fox

1'2" en 1.000 metros

En Europa o aquí, donde quiera que se disponga, el famoso tordillo ha de hacerse notar, porque todos los aficionados miran con interés al que un día venció a uno de los más grandes colosos que ha producido el "elevage" nacional, al "más grande" de los hijos del famoso crack que llamó la atención del mundo turfista, del célebre Old Man.

Grey Fox ha completado su estado y se dispone a presentarse en breve en las pistas, pues hoy cubrió en 1'2" los 1.000 metros, con Torterolo, con acción fácil y desenvuelta.

### Zig Zag

42" en la partida

Se dispone a intervenir en el clásico Belgrano, a disputarse el viernes 15 donde el pensionista del stud Ayacucho ha de tener una figuración honrosa, si responde a la notable corrida que tiene sobre la distancia de la prueba, cosa que es muy natural, tratándose de un caballo de las condiciones de Zig Zig, que ha logrado ocupar un puesto entre los cracks que hoy se pasean por las pistas de Palermo.

Al hijo de Val d'Or lo ejercitó esta mañana en 700 metros el jockey Torterolo, marcando 42", y por más que en un apronte no se puede juzgar otra cosa que el estado de preparación, podemos anticipar que Zig Zag lo tiene excelente y que su entraineur quedó encantado después de presenciar la forma en que se condujo su crack.

### Crocus

2'41" en 2.500 metros

En tiros derechos, en la milla, en carreras de aliento y en cualquier distancia en que le toque actuar, siempre ha demostrado ser gran enemigo el hijo de Craganour, y hasta con elementos superiores y con muchos kilos sobre el lomo ha traspuesto el disco en ganancia, luciendo los colores del stud Los Yuyos, que ha tenido en él un elemento de positiva utilidad.

Ahora a Crocus se le piensa hacer intervenir en carreras de fondo, y con tal objeto lo sometió Navarro, esta mañana, a una corrida en 2.500 metros los que pasó en 2'41", finalizando muy bien.

El mañero hijo de Craganour no ha de tardar en agregar a su haber un nuevo triunfo, pues está hermosísimo de aspecto.

### Cavador

700 metros en 42"

Por mucho que quiera molestar el handicaper al hijo de Pelayo, éste se encarga de demostrar que el plomo tiene que cumplir una misión relativa con los animales que poseen sus notables condiciones y su esmerada preparación.

Aunque hoy no hizo más hazaña que recorrer los 700 metros en 42" con la monta de Benvenutti, no hay duda de que Cavador seguirá su brillante serie de triunfos.

### Fair Play

Correrá en el Jockey Club

Al pensionista del stud Los Rosales se le tiene en su ecurie por uno de los mejores productos de la temporada, y es por eso que se le lleva sin apuros de ninguna especie, para que su actuación futura no se pueda achacar de ninguna manera a violencias en el training, que, después de todo, a nada práctico conducen.

Esta mañan el hijo de Your Majesty cubrió con hermosa acción una partida de 800 metros en 47" 1|5, dirigido por Manuel Lema.

Fair Play será preparado convenientemente para disputar el clásico Jockey Club, donde su entraineur confía que tendrá una figuración honorable.

### Rey Puesto

47" 1|2 en 800 metros

Es de los que esperan el momento oportuno para abandonar la modesta categoría a que viene perteneciendo más por mala suerte que por falta de medios, y como ha sido favorecido con un descanso y los cracks ya van saliendo de esa esfera, es probable que le toque a Rey Puesto, al presentarse en las pistas nuevamente.

Hoy Rey Puesto demostró que anda mucho al cubrir en 47" 1|2 los 800 metros con la monta de Nápoli.

## De recorrida...

Nuestros pinches están en un estado lastimoso, uno de ellos ha estado ausente por el asunto de Micmac y no arrima como no sea buscando infuencia, otro que las va de valiente anda con una mano a la miseria como si hubiese dormido con algún gato, efectos de la viveza del uno y de la valentía del otro. Son dos fenómenos los muchachos, cada cual en su clase y sobre todo para el descanso... "dos fieras": les gusta tomar la posición horizontal casi tanto como un medio litro "bien tirée" o un acomodo en regla...

Hay uno que sin embargo acudió a la hora de empezar las tareas y este ha traído la documentación necesaria para tomar los informes indispensables, su charla no es muy amena porque el hombre no está muy versado en estas cuestiones y es, como él dice, de pocas palabras, pero como más vale poco y bueno que mucho y malo por esta vez le vamos a llevar el apunte en todo menos cuando se trate de Berazategui...

Esa "gran cabeza" es la admiración de nuestro pinche...

—¿Cómo le va, poeta

—Bastante cabrero con ustedes porque no pueden tener nada en el buche, el del otro días batió más de la cuenta.

—¿Usted no dijo tanto?

—Sí, pero no me gusta que saquen los trapos al sol; la ropa sucia debe lavarse en casa.

—Florido está hoy, Rufino.

—Y contento porque mañana Gabriel se lleva la Polla.

—¿A su casa?

—¿Pero ustedes creen que le ganan a Buen Ojo?

—¿No le ganaron a Elástico?

—No empareje, amigo, no empareje, ¿quiere comparar a un perdedor con un crack?

—Pero ¿no rebaja nada?

—El que va a tener que rebajar es Bernabé, puede decirlo en el diario, esta vez se la damos.

—¿Usted es pariente de Gabriel?

—Lo mismo que de Juan y de Mingo.

—Vamos que a Bernabé se la da la familia.

—Por lo menos eso piensa... Mingo le puedo garantir que cree desquitarse de la de potranacs.

—Gracias por el informe Rufino.

—Lo que dice Pepe se puede escribir en la piedra.

—¿Y qué dice Pepe?

—Que esta vez le junta la cabeza a todos los cracks de talabartería. El mío es Old Man y es hermano paterno de Botafogo, ¿sed en cuenta?... Con el "parentesco" nada más los roba.

—La corrida es buena, pero la carrera es brava...

—¿Permito que me sonría? ¿Brava la carrera? usted no sabe por dónde anda amigo... La mayoría son potrillos que en un premio Remate estarían muy bien. Si fuera más tiro no sólo los ganaría sino que los robaba; Pronóstico es muy bueno...

—¿Cómo te va Berazategui?

—Sin novedad por ahora y esperando con impaciencia que llegue el momento de dársela a los ases.

—¿Ché, de veras?

—Y cómo no, Gallipoli es muy bueno... Don César me ha dicho que si le gano a Marocco que me va a regalar una corona de plata.

—Don César está loco, ¿sabés lo que puede representar una corona para vos?

—¡Cómo no! pero le aseguro que yo la gano.

—Me alegraría por una cosa.

—¿Por qué?

—Por lo que iba a farrear a Pancho...

—¿Qué dice Pedro País?

—Que cuando él ha presentado a un caballo en un clásico no ha hecho papelón nunca, que One Step corre mucho, que me merece gran confianza y que le deben jugar unos boletos.

—Gracias, no entramos, todavía recordamos la última metida que nos llevamos con Conjurado.

—En 2'36" 1|5 cualquiera pierde, pero mañana que me lo ganen y para que venzan a One Step van a tener que bajar de 1'38".

—¿Mucho?

—4|5 lo menos...

—Puede que tenga razón.

—¿Le gusta la carrera Valla?

—Estoy desilucionado, me la dieron en la otra y ahora no me lo corre Navarrito.

—¿Entonces no le merece confianza?

—Muy poca, pero que no vayan a querer jugar con fue;

Hablo una vez con franqueza, Tomás, ¿piensa en el triunfo?

—Acrata marca siempre buenos tiempos pero en público le pasa lo que a los cómicos malos "se abatata"..., sin embargo el Druid puede darles un disgusto en cuanto no lo tengan en cuenta.

—¿Es verdad lo que se dice de Fidias?...

—Hasta por ahí; la corrida es tan buena como cualquiera otra, pero como a mi potrillo no se le da bombo... Yo no dudo de que ha de figurar bien porque en las partidas me marca 40" fácil.

—Eso es muy bueno Fidel.

—Muy bueno es también el hijo de As de Espadas.

Nuestro pinche después de haber hablado con los entraineurs juzgó conveniente saber las impresiones de algunos de los maestros de la fusta, que son las que anotamos a continuación:

**ARCURI—**

—Yo creo que mi potrillo debe estar en los primeros puestos.

—¿Nada más Pancho?

—Y qué más puedo decirles. A Bernabé le gusta bastante la carrera, Marocco está bien preparado, y por consiguiente creo que no haré papelón.

—¿Pero entonces no es una fija?

—Y fija por qué? La campaña realizada por el hijo de Your Majesty no tiene nada de extraordinario, y por lo que ha demostrado en público no veo que tenga que ser una fija.

—¿Pero sin embargo será favorito?

—Es claro. Ustedes no hacen más que decir que es un crack!

—Bueno Pancho hay que terminar este asunto, usted no quiere hablar con franqueza, qué decimos de Marocco?

—Que a mí me gusta y que el stud es muy capaz y casi un hecho que con un poco de suerte se apunto con el doblete de las Pollas.

—Por fin! Eso es lo que queríamos sacarle. ¡Que había sido duro para largar!...

**TORTEROLO—**

—Estoy todavía con la sangre en el ojo. Después de lo que me pasó con la potranca hasta las ganas de opinar he perdido.

—Vamos, que no se diga que todo un "maestro" se asuste por tan poca cosa!

—Nada de asustarme amigo, ya le he dicho y se lo vuelvo a repetir que para los gordos, yo tengo mala pata.

—Déjese de supersticiones, y díganos con franqueza qué le palpita el Buen Ojo ese.

—Que Gabriel cree que no puede perder, y que a mí me parece que únicamente en una pista húmeda podría arrimar.

—No se achique si a mí me sopló Rufino, que Juan le había dicho que según usted se corría una imperdible.

—Bueno es que esos son unos resfriados, no pueden guardar nada...

—Ah! muy bien, no necesitamos más, ya lo sabemos todo. (Caíste en la celada).

**PELLETIER—**

—Lo único que les puedo decir es que, es un Old Man (esto se lo he aprendido a decir al Zorro) y a la larga no desmienten la cría.

—¿Pero tiene una corrida que es muy buena?

—Sí; la corrida es buena, pero no crea, no es como para hacerse mayores ilusiones. Sin embargo yo creo que Pronóstico ha de ocupar uno de los puestos de adelante.

—¿Y a quién le teme?

—A todos y a ninguno, pero como ustede. dicen que Marocco es un crack de ese me cuidaré con especialidad y si a pesar de eso me gana paciencia. Será porque es superior.

**NAVARRO—**

—Esta no es como la de Potrancas que se me escapó arañando. Vea: todavía estoy por creer que no me ganó Cartagena y que si la corremos cien veces más, no me gana ni una. En la de mañana voy a la carrera sin compromiso. Si me ganan, bueno y si me toca a mí mejor.

—¿Entonces tiene sus aspiraciones?

—Las esperanzas nunca se pierden, por algo se corre; y después no vaya a creer que Laón es cualquier cosita. Es un lindo lance, juéguele unos boletitos... Vea que van a tener que marcar abajo de 1'37" 1|2 para ganarme.

—Muy bien, muchas gracias por el datito.

**CICHETTI—**

El ganador de la Polla de Potrancas luce un flamante anillo con morrocotudo brillante en el anular y al acercarnos, se manifestó algo resentido por los datos que nos suministró el pinche sobre su paseo por Florida pero das las explicaciones del caso, Cichetti se prestó al interrogatorio amablemente manifestando que lamentaba mucho no poder dar el doblete de las Pollas.

—Pero cómo, ¿que no te gusta Acrata?

—No le digo que mis deseos serían pegar doblete en las Pollas?

—Sí, pero le gusta el hijo de Druid?

—Yo creo que no arrima, por más que a sus propietarios les parezca lo contrario. Mi opinión es que Bernabé es el hombre del doblete. Esta es mucho más fácil que la de Potrancas.

—¿Por qué no habrán ratificado a Beaufort!...

**LEMA—**

El hijo de Flores es bastante parejo.

—¿Se corre una fija?

—No, ni cosa parecida; pero en cuanto se descuiden, si la matemática atropellada no me falla, ¡cuidado!

## Las potrancas ganadoras

**Manda—**

En su única presentación en público abandonó la categoría de perdedora en 1'41" la milla; por lo tanto, puede en su compromiso de mañana repetir la hazaña. A su ecurie le merece mucha confianza la hija de Melancolía.

Con Lema hizo 700 metros suavemente en 44".

**Pistola—**

Esta pupila del stud Atucha J. fué de la partida en la Polla, no obteniendo figuración; como esta prueba no es tan difícil, puede desempeñarse honorablemente, pues en privado anda mucho.

**Grosella—**

Como la anterior fué no placé en la misma carrera, así que su chance es problemática en este nuevo compromiso.

**All Bay—**

Esta pupila del stud Ugarteche abandonó la categoría de perdedora en buen estilo, dando cuenta de Plumista, Jaen y En Guardia en 1'41" 2|5 la milla; como ha continuado su training sin interrupción, puede figurar honorablemente en esta nueva presentación.

**Pelegrina—**

Reaparece convenientemente preparada esta hija de Gorgerette que defiende los colores del stud Alcalá, contando con muy buenos ejercicios en privado, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

**Grace—**

Esta pensionista del stud Los Quebrachos, termina de producir una honorable performance al escoltar a Eonia a solo media cabeza; es por esa causa que la consideramos como la más seria competidora de la prueba que nos ocupa.

**Inverness—**

Esta hija de Your Majesty, que abandonó la categoría de perdedora en buen estilo, ha producido posteriormente ejercicios muy recomendables para que en esta nueva oportunidad logre figurar con éxito.

**Gritería—**

Esta pensionista del stud Sans Géne que abandonó la modesta categoría de perdedora en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa), ha continuado su preparación sin inconveniente alguno, por lo que hay que tenerla presente en esta compromiso, donde si bien es cierto que sus contrarias son más bravas, también es cierto que ha adelantado mucho la descendiente de Américo.

### Alcoy

700 metros en 41" 2|5

Tiempo record van a tener que marcar los competidores del handicap de la milla para vencer al pupilo del Montiel, que les hará emplear todos sus recursos desde el momento en que se levanten las cintas.

Esta mañana el hijo de Amsterdam cubrió en 41 2|5 los 700 metros con Fenucci. Su estado no puede ser mejor por el momento.

### Los Gorros

1'1" en 1000 metros

Reaparece el hijo de Val d'Or convenientemente preparado en el handicap de fondo de mañana y como en sus trabajos anda bien quizás realice la hazaña de agregar a su haber un nuevo triunfo por la ventaja que recibe de sus principales enemigos.

Los Gorros fué ejercitado por Benvenutti en 1' 1" los 1000 metros finalizando bien.

### La Glorieuse

800 metros en 47" 3|5

En la distancia que ha de recorrer mañana la hija de Old Man es donde mejores carreras ha producido y aunque lleva serios enemigos, su entraineur confía en que responderá una vez más con una de esas carreras que le han dado la fama de que goza la pensionista del stud Curupaytí.

La Glorieuse recorrió con Altamiranda los 800 metros en 47" 3|5, demostrando sus notables ligerezas.

### Tapial

40" en la partida

Se prepara especialmente para intervenir en una prueba de ganadores donde tomará cumplida revancha de la derrota que le ocasionó Fair Play en su última presentación en público.

Tapial está listo para ganar cualquier carrera por brava que sea a estar a lo bien que se condujo hoy en la partida a que lo sometió Casino, donde marcó 40" con facilidad y hermosa acción.

### Elixir

1' 1" 2|5 en 1000 metros

Es mucho lo que está corriendo este tordillo en todas sus presentaciones y como en la primera de mañana lleva un peso que le permetirá responder a sus ejercicios, su ecurie confía en que saldrá airoso, puesto que lleva enemigos que no han demostrado ser mejores que el veloz hijo de Pearl River.

En 1' 1" 2|5 cubrió Elixir los 1000 metros dirigido por el peón.

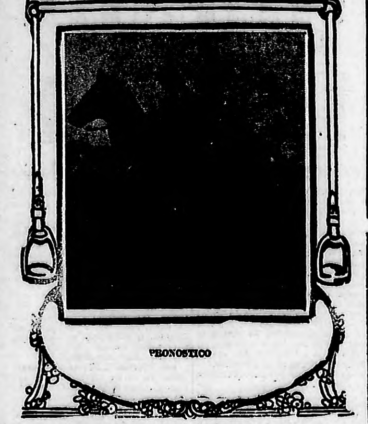
# La Polla de Potrillos

## UN ENCUENTRO QUE HA DESPERTADO GRAN ESPECTATIVA

## Marocco, Rosal II, Pronóstico, Gallípoli, One Step, Buen Ojo, Lavalleja y Lucky Day forman un buen conjunto.

Mañana le toca el turno a la Polla de Potrillos, otro de los premios clásicos que logra interesar a los aficionados y que este año lo conseguirá con doble motivo, porque en el numeroso grupo que saldrá a la pista no hay ningún Botafogo... ninguno que haya realizado en ella una campaña de esas que destacan a un producto por sus méritos propios, por su superioridad probada, por su origen o por alguno de esos detalles que destacan al futuro crack de una generación.

La de este año hasta el momento es muy pareja; no hay ningún potrillo que sobresalga, y la mayoría de ellos



PRONOSTICO

se han aventajado unos a otros en los clásicos de segunda categoría. Tiene que hacerse, pues, la elección sin una base de que partir, ya que los hay en el conjunto que ni siquiera han cotejado sus fuerzas; potrillos de los que han de salir, sin duda, elementos útiles, buenos caballos de handicap, pero que de cracks no tienen nada, por ahora...

¿Que pueden serlo en el futuro? Esa es una incógnita que recién se ha de despejar cuando haya uno que realice algo más de lo que hasta hoy han hecho todos juntos.

—

Este premio fué instituído, como la Polla de Potrancas, en 1895, y también se ha disputado sobre la milla desde la época de su institución.

Tom Pouce, por Neápolis y Rotonde, de la Ecurie Gladiateur, fué el primer ganador de la Polla de Potrillos.

Nunca se ha tenido que dividir el premio por llegar al disco dos competidores apareados. En la Polla de Potrillos los ganadores han alcanzado la victoria con más o menos apuros en el final, pero solos.

De las ecuries que hoy figuran en Palermo, la que está en primer término por las veces que ha salido victoriosa, es la Petite Ecurie, que se adjudicó la Polla de Potrillos con Balcarce en 1897 y con Old Man en 1904. Las restantes ecuries sólo han obtenido un triunfo, puesto que con dos sólo figura (con Pippermint y Rhoderick Dhu, en 1902 y 1903, respectivamente), el stud Escocés, cuyos colores han desaparecido hoy de nuestras pistas.

Los Carlos (con Talma, en 1896), Atucha J. (con Honor, en 1898), Ecurie Dóllar (con Dictador, en 1899), Oriel (con Triboulet, en 1900), La Confianza (con Porrazo, en 1901), Lagrange (con Pelayo, en 1905), El Jockey (con Melgarejo, en 1906), J. B. Zubiaurre (con Basalto, en 1907), El Turf (con Chopp, en 1908), Amianto (con Baratieri, en 1909), Livingston A. J. (con Larrea, en 1906), La Guardia (con Saint Mauceaux, en 1911), Caseros (con Inspector, en 1912), Carupaytí (con Due du Maine, en 1913), Madcap (con Kick II, en 1914), Los Manantiales (con Picacero, en 1915), Provincial (con Vadarkblar, en 1916), Alvear (con Botafogo, en 1917), y Haras Chapadmalal (con Caricato, en 1918).

De los reproductores, Neápolis es el que ha dado más ganadores: Tom Pouce, Dictador y Pelayo descienden del famoso hijo de Springfield, que tantos buenos caballos ha dado al "elevage" nacional.

—

La Polla de Potrillos ha reunido este año un buen lote de competidores, y es por eso que la natural expectativa con que la esperan los aficionados está justificada.

En esta carrera ha de salir un producto que más tarde tendrá que ventilar con Cartagena a qué sexo corresponde este año la supremacía.

En el grupo hay potrillos considerados como excelentes, pero aún así nosotros, como nos tenemos que decidir por alguno, daremos nuestras preferencias a Marocco, que ha demostrado ser de los que tienen más títulos para aspirar al premio.

La Polla de Potrillos ha despertado, como es natural, este año mayor entusiasmo que los anteriores, porque se considera de fuerzas más o menos iguales a los futuros campeones y no hay ninguno que sobresalga del lote como para que la balanza de probabilidades se incline decididamente a su favor.

Además como la importante prueba se disputará sobre 1600 metros, esto ha de influir para que las opiniones estén más divididas, porque se desconocen casi en absoluto los medios con que cuentan los en ella inscriptos.

De los 14 anotados, desde ya, pueden descartarse algunos, pero como en la Polla de Potrancas también puede resultar que sean todos de la partida, pues no es tan fácil que a sus dueños respectivos les desaparezcan las ilusiones en el breve espacio de la semana que media entre la ratificación y la carrera.

Se destacan como los candidatos con más chance los que citamos a continuación:

**Marocco** — **F. Arcuri**

En su paso por las pistas es uno de los potrillos que han logrado más alabanzas de los buenos aficionados, por la forma de imponerse y porque su clásica brazada denota un caballo llamado a destacarse en el futuro.

Marocco será el favorito, y regular como pocos ha demostrado ser el pensionista del stud Los Cerrillos, que será de los preferidos por la opinión, que los aficionados lo han visto ganar en magistral estilo, haciendo alarde de las poderosas facultades de que está dotado.

El buen concepto que en su caballeriza se tiene del hijo de Your Majesty por un lado y lo mucho que está corriendo por otro, hacen de Marocco uno de los buenos candidatos a adjudicarse la Polla de Potrillos.

Esta mañana con la monta de Arcuri y a la par de Cartagena, pasó los 700 en 45" sin ser exigido en ningún momento.

**Rosal II** — **E. Saavedra**

Rosal II es de los que mejor campaña ha realizado en la temporada. En todas sus presentaciones ha dado pruebas de ser un buen producto y por su estado e historia es Rosal II de los más llamados a adjudicarse la victoria.

La distancia puede influir a su favor para que se imponga en uno de esos rush finales, dadas sus grandes ligerezas.

Se dice que la presencia del hijo de Flores es dudosa, por haber sufrido un leve contratiempo en su training.

**Pronóstico** — **R. Pelletier**

Pronóstico anda bien y por más que no sea el crack que se supuso al principio de la temporada, no por eso ha de colocarse en segundo término, porque somos de opinión que a medida que se alarguen las distancias, mayores han de ser los éxitos del pensionista de la Petite Ecurie.

Está Pronóstico muy lindo y anda tanto en los aprontes que su entraineur espera tranquilo y confiado...

Debemos añadir que el hijo de Old Man cuenta con una corrida en la milla en 1'38" 2|5, finalizando con hermosa acción.

Con ese profesional y apareado a Rodríguez Peña, con Benvenutti, cubrió en 41" la partida de práctica.

**Gallípoli** — **N. Berazategui**

Gallípoli está muy lindo, y como se tiene en el stud Borbón un elevado concepto del hijo de Craganour, y no hay duda de que su presencia en esta carrera está plenamente justificada por sus performances anteriores.

Gallípoli puede ser el ganador, pues en sus trabajos se le notan progresos sorprendentes y la distancia ha de adaptarse a sus medios.



MAROCCO, favorito de la Polla

Berazategui lo pasó en 700 metros, marcando 42" con buen final.

**One Step** — **M. Altamiranda**

One Step ha mejorado en sus aprontes. El hijo de Larrea aspira al premio y como cualquiera de los citados anteriormente, con razón, por supuesto, ya que no hay en el lote quien haya demostrado superioridad sobre el pupilo de Pedro Pais.

Aunque en la corrida preparatoria no se condujo como esperaban en su ecurie, hoy confían en la victoria de One Step los que han presenciado sus ejercicios.

**Buen Ojo** — **D. Torterolo**

Gran chance tiene en este encuentro el pensionista del Chapadmalal y hay quien cree que será uno de los que ocupen un lugar en el marcador, que bien puede ser el primero, si la suerte lo acompaña durante el desarrollo de la prueba.

Buen Ojo es de los que mejor foja de servicios ostenta y de los que están en magníficas condiciones en lo que a su estado se refiere.

Su entraineur confía en que el hijo de Craganour o Chili II venza a los campeones de la Polla de Potrillos.

Ayer con Torterolo recorrió 1000 metros en 1" 4|5, con hermosa acción.

**Lavalleja** — **M. Lema**

Lavalleja, que ganó el clásico J. B. Zubiaurre, tiene en su favor que ya se conocen los medios con que cuenta para alternar en esta distancia y como viene descansado a la carrera y sin apuros en su training, no hay duda de que el hijo de Flores ha de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Confía su entraineur en que Lavalleja por buena que sea su performance anterior ha de mejorarla.

Hoy marcó 41" 1|5 en los 700 metros, dirigido por Lema.

**Lucky Day** — **G. Ardouin**

Este modesto hijo de Lo Sancy viene a la carrera bien preparado, y como ha demostrado ser de los más veloces del lote, su entraineur confía en que ha de ocupar un puesto de acuerdo con el training que luce.

Lucky Day cuenta con muchos partidarios que lo creen el sport de la carrera.

**Laón** — **A. Navarro**

Está muy lindo el hijo de Larrea y en su ecurie se cree que ha de figurar.

Con Navarro recorrió esta mañana en 48" 1|5 los 800 metros.

**Fidias** — **T. Batista**

Como anda mucho, su ecurie ha resuelto presentar al hijo de As de Espadas, que puede ser la sorpresa de la Polla de Potrillos.

El apronte de hoy es colosal. Con Batista y a la par de Cacholote, marcó 46" 3|5 en los 800 metros.

**Acrata** — **P. Cichetti**

Si en la carrera se desempeñara como en privado, con seguridad que tendría una figuración honrosa.

Ese profesional lo dirigió en los 800 metros, que recorrió en 47" 2|5, sin dar el hijo de Druid señales de fatiga.

**Tiny** — **T. N. Fernández**

Viene a la carrera sin compromiso alguno y no creemos que pueda tener mayor figuración, aunque su estado es completo.

Hoy cubrió 700 metros en 41" 1|2 con la monta del jockey que tendrá su dirección.

—

### Los competidores de la Polla de Potrillos

#### SU CAMPAÑA POR LAS PISTAS

**Marocco—**

El hijo de Your Majesty, que será el favorito de la importante carrera, ha disputado solamente cinco carreras.

Hizo su debut el 2 de Marzo finalizando tercero de Tiny y Pescadito, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

A su segunda presentación, el 16 de Marzo, obtuvo su primera victoria, imponiéndose con facilidad sobre Julio César, Mataquito y Pergaminense en 1'1" 4|5 los 1000 metros.

Luego fué cuarto de Duldul, Cynthia y Pip, en 59" 2|5 los 1000 metros.

El 27 de Junio obtiene su segunda victoria ganando por cuatro cuerpos a Cap. B. Roqué, Acrata y Tiny, en 1'39" 1|5 los 1600 metros.

Y, por último, el 27 de Julio, obtiene su tercera victoria por tres cuerpos venciendo a Acrata, Velero, Last Pip y Merry Chap, en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

**Pronóstico—**

Ha corrido cinco veces. El hijo de Old Man hizo su debut el 4 de marzo, imponiéndose por tres cuerpos sobre Kalifato, Liber, El Ñato, etc., en 1'1" un quinto los 1000 metros.

El 19 de marzo obtiene su segunda victoria, venciendo por un cuerpo y tres cuarto a Kefir y Rumbeador, únicos competidores en 1" 1|2 los 1000 metros.

Luego ganó el clásico Santiago Luro, venciendo por un cuerpo y medio a Danza, Gallípoli, Lucky Day, etc., en 1'14" 3|5 los 1200 metros.

El 5 de junio sufre su primera derrota en el clásico Raúl Chevalier, ganado por One Step, Rheingold II, Lucky Day y Julio César, quienes lo aventajaron a él en 1'26" 1|5 los 1400 metros.

Finalmente disputa el clásico Saavedra y termina tercero de Beaufort, segundo Gallípoli, en 1'43" 3|5 los 1600 metros (pista pesada).

**Rosal II—**

El hijo de Flores ha disputado siete carreras.

Hizo su debut en 1o. de Enero, terminando tercero de Dorarc, segundo Rheingold II, en 47" 3|5 los 800 metros. Fué esta la primera carrera de productos del año.

Luego obtuvo su primer victoria venciendo a Last Pip por medio pescuezo y además a Kamakurá y Nerón en 48" los 800 metros.

En el clásico Guillermo Kemmis terminó segundo de Lucky Day, siendo tercero Last Pip y cuarto Sapristi, en 1' 2|5 los 1000 metros.

A su cuarta presentación ganó el clásico Lavalle, venciendo a Gallípoli, Last Pip, Calavera y Kefir, por dos cuerpos y medio en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Luego en el Miguel Cané terminó segundo de Gran Cosa, en 1'13" 1|5 los 1200 metros, siendo tercero y último Fidias. Perdió por tres cuartos de cuerpo.

El 27 de Abril ganó el clásico La Madrid, venciendo por un cuerpo y medio a Cartagena, Fidias, Gallípoli, etc., en 1'15" los 1200 metros.

Y por último, el 29 de Junio fué tercero en el clásico Zubiaurre, de Lavalleja, segundo Gallípoli, y venciendo a One Step y Julio César, en 1'41" los 1600 metros.



ONE STEP

**Buen Ojo—**

El pupilo del stud Villanueva ha disputado siete carreras.

Debutó el 8 de mayo, siendo derrotado por Malambo II en 1'15" 4|5 los 1200 metros.

A su siguiente presentación obtiene su primera victoria, venciendo por la cabeza a Heliotropo, Gallito II, etc., en 1'16" 2|5 los 1200 metros. Luego finaliza tercero de Last Pip y Sapristi en 1'26" 4|5 los 1400 metros.

Luego fué segundo de Beaufort a un cuerpo y medio en 1'36" 2|5 los 1500 metros (pista pesada).

El 6 de julio cae vencido por Miguelito en 1'42" 2|5 los 1600 metros.

El 9 de julio obtiene su segunda victoria ganando por dos cuerpos y medio a Acrata, Cardalero, etc., en 1'43" 2|5 los 1600 metros (pista pesada).

Y, por último, el 20 de julio gana el clásico Necochea venciendo por un cuerpo y cuarto a Fair Play, Contraseña, etc., en 1'43" 2|5 los 1600 metros (pista pesada).

**One Step—**

El hijo de Larrea ha disputado ocho carreras.

Debutó el 27 de febrero, siendo no placé de Uaurero, El Arco, Previous, etc., en 55" 4|5 los 900 metros.

A su segunda presentación el 6 de marzo obtiene su primera victoria por tres cuartos de cuerpo sobre Telele, Previous, etc., en 1'2" los 1000 metros. Luego finalizó tercero de Danza y Pip en 1" 1|2 los 1000 metros.

El 11 de mayo obtiene su segunda victoria venciendo a Rheingold II, Kalifato, Last Pip, etc., en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

El 25 de mayo gana el clásico Guemes por un cuerpo y cuarto a Julio César, Royal Admiral, etc., en 1'26" 4|5 los 1400 metros.

El 5 de junio gana por tres cuartos de cuerpo el clásico Raúl Chevalier, venciendo a Rheingold II, Lucky Day, etc., en 1'26" 1|5 los 1400 metros.

En el clásico Eliseo Ramírez termina segundo de Gallípoli venciendo a Lucky Day, Last Pip, etc., en 1'26" los 1400 metros.

Y, por último, en el clásico José B. Zubiaurre, finaliza cuarto de Lavalleja, Gallípoli y Rosal II en 1'41" los 1600 metros

**Lucky Day—**

Disputó siete carreras. Debutó el 26 de enero, siendo segundo de Rheingold II en 49" los 800 metros.

A su siguiente presentación se impone con facilidad sobre Desconfiado y Cardalero en 48" 3|5 los 800 metros.

A su tercera presentación gana el clásico Guillermo Kemmis por tres cuartos de cuerpo sobre Rosal II, Last Pip, Sapristi, etc., en 1" 2|5 los 1000 metros.

En el Santiago Luro fué no placé de Pronóstico, Danza, Gallípoli, etc., en 1'14" 3|5 los 1200 metros.

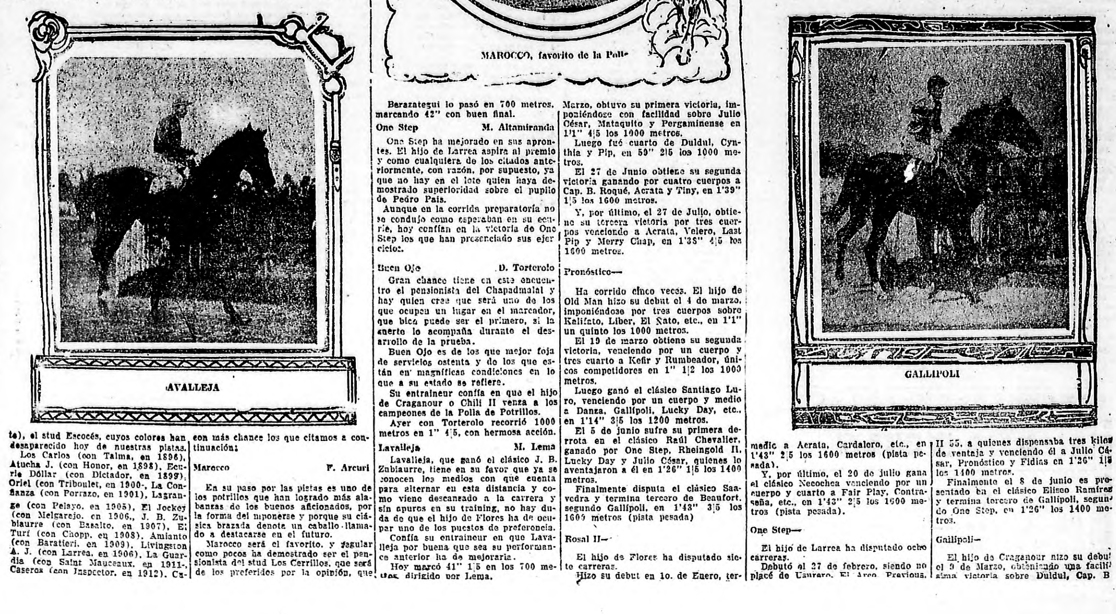
El 18 de mayo gana el clásico Salvador J. Boucau sobre Cap. B. Roqué, Fidias y Cartagena en 1'29" 3|5 los 1400 metros.

En el clásico Raúl Chevalier termina tercero de One Step 55, Rheingold II 55, a quienes dispensaba tres kilos de ventaja y venciendo él a Julio César, Pronóstico y Fidias en 1'26" 1|5 los 1400 metros.

Finalmente el 8 de junio es presentado en el clásico Eliseo Ramírez y termina tercero de Gallípoli, segundo One Step, en 1'26" los 1400 metros.

**Gallípoli—**

El hijo de Craganour hizo su debut el 9 de Marzo, obteniendo una facilísima victoria sobre Duldul, Cap. B



AVALLEJA



GALLIPOLI

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Toca Fierro | Plumista | Gran Tunante | Pocha | Marocco | Grace | Moloch | Takecare |
| La Epoca | Toca Fierro | Vilú | Gran Tunante | Pocha | Marocco | Grace | Moloch | Takecare |
| Libre Palabra | Elixir | Plumista | Suri | Palangana | Lavalleja | Sabia | Moloch | Marline |
| Fray Mocho | Tumulto | En Guardia | Gran Tunante | Palangana | Marocco | Grace | Fanfarrona | Conjurado |
| La Argentina | Acteón | Vilú | Referéo | Royal Dream | Rosal II | Grace | Moloch | Conjurado |
| El Telégrafo (Mont.) | Tumulto | Lollipop | Gran Tunante | Royal Dream | Marocco | All Bay | La Glorieuse | Massena |
| Revista Sportiva | Montesquieu | Plumista | Gran Tunante | Jacinta | Lavalleja | Grace | Moloch | Takecare |
| El Diario | Tumulto | Vilú | Previous | Royal Dream | One Step | Grace | Moloch | Los Gorros |
| La Mañana | Borbotón | En Guardia | Suri | Royal Dream | Marocco | Sabia | Fanfarrona | Takecare |
| La Unión | Acteón | Anisada | Gran Tunante | Palangana | Julio César | Manda | Alcoy | Takecare |
| Giornale d'Italia | Tumulto | En Guardia | Suri | Patrie | Buen Ojo | Grace | Moloch | Conjurado |
| La Voz del Norte | Chacotón | Vilú | Referée | Shell | Marocco | Grosella | Fanfarrona | Takecare |
| Tribuna Española | Acteón | Plumista | Petillant | Royal Dream | Julio César | All Bay | Moloch | Conjurado |
| La Plata Zeitung | Tumulto | Lollipop | Gran Tunante | Palangana | Marocco | Armance | Fanfarrona | Marline |
| La República | Borbotón | Vilú | Suri | Royal Dream | Lavalleja | Grace | Alcoy | Takecare |
| La P. degli Italiani | Montesqui.. | Lollipop | Gran Tunante | Patrie | Marocco | Grosella | Fanfarrona | Conjurado |
| Tit-Bits | Tumulto | En Guardia | Gran Tunante | Jacinta | One Step | Sabia | Moloch | Los Gorros |
| Azzaman | Chacotón | Vilú | Previous | Patrie | Lavalleja | Grace | Alcoy | Takecare |
| El Oeste | Acteón | Plumista | Suri | Royal Dream | Rosal II | Manda | Moloch | Massena |



Roqué. etc., en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

Disputó el 30 de Marzo el clásico Lavalle, siendo segundo de Rosal II, en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

En el clásico Santiago Luro terminó tercero de Pronóstico, segundo Danza, en 1'14" 3|5 los 1200 metros.

El 9 de Abril fué segundo de Pip en 1'8" 1|5 los 1.100 metros.

En el clásico La Madrid fué cuarto de Rosal II 57, Cartagena 52 y Fidias 54, en 1'15" los 1.200 metros.

El 4 de Mayo obtuvo su segunda victoria ganando por la cabeza a Beaufort y Cap. B. Roqué, Las Pip, etc., en 1'13" los 1200 metros.

Luego ganó el clásico Eliseo Ramírez, venciendo por tres cuarto de cuerpo a One Step, Lucky Day, Last Pip, etc., en 1'26" los 1400 metros.

En el clásico Montevideo terminó cuarto de Julio Sésar, Rheingold II y Cap. B. Roqué, en 1'27" 3|5 los 1400 metros.

Luego fué segundo de Lavalleja en el clásico José B. Zubiaurre, venciendo él a Rosal II, One Step, etc., en 1'41" los 1600 metros.

Y por último, en el clásico Saavedra, fué segundo de Beaufort en 1'43" 3|5 los 1600 metros (pista pesada).

**Lavalleja—**

Hizo su debut el 20 de Abril, terminando cuarto de Trovatello, Mataquito y Taladro, en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

A su segunda presentación obtuvo su primera victoria, venciendo por medio pescuezo a Acrata y Sin Sal Laón, etc., en 1'26" 3|5 los 1400 metros.

Luego obtuvo su segunda victoria ganando con facilidad a Usurero, Mi Mamita, etc., en 1'27" 1|2 los 1400 metros.

En el clásico Montevideo fué no placé de Julio César, Rheingold II, Cap. B. Roqué y Gallipoli, en 1'27" 3|5 los 1400 metros.

Y, por último, el 29 de junio ganó el clásico José B. Zubiaurre, venciendo a Gallipoli, Rosal II, One Step, etc., en 1'41" los 1600 metros.

**Jipi Japa II—**

Ha disputado tan solo tres carreras. Debutó el 15 de Junio, finalizando tercero de Ayax y Telovoliodire, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Luego obtuvo su primer victoria, venciendo a Gran Tunante, Agridulce, Le Poilu, etc., en 1'9" 1|5 los 1100 metros.

Y el 24 de Junio obtiene su sengunda victoria venciendo a Tiny, Ayax Cap. B. Roqué, etc. en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

# Los productos perdedores

## POTRANCAS

**Vilú —**

Por Orinoco y Gommense, del stud A. B. al cuidado de Vicente Fernández.

En su pasado compromiso fué cuarta de Mende. Smile y Jaen en 1'41" la milla; posteriormente ha producido muy buenos ensayos en privado que la autorizan a desempeñarse discretamente.

Con Grassi hizo 700 metros empleando 41" clavados.

**Plumista —**

Por Charming y Pluma, del stud El Gramillar al cuidado de J. C. Fernández.

Termina de ser segunda de All Bay en 1'41" 2|5 la milla; por lo tanto és en esta oportunidad una de las más autorizadas a abandonar la categoría de perdedora.

**En Guardia —**

Por Cyllene y R. Claude, del stud Ayacucho al cuidado de. Bartolomé Olivieri.

En su anterior presentación fué cuarta de All Bay, Plumista y Jaén en 1'41" 2|5 la milla; ha adelantado en su training, por lo que conviene no descuidarla.

Lema la ejercitó en 700 metros, empleando 42"

**Cerina —**

Por Saint Wolf y La Cerny, del stud Polilla al cuidado de Bartolomé Olivieri.

Debutará en excelentes condiciones de preparación, contando con muy buenos ejercicios en privado que le permitirán ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

**Arpillera —**

Por Sans Atout y Charm. Polly, del stud San Paquito al cuidado de Ambrosio Elnen.

Cumplirá su primer compromiso contando con una corrida muy buena sobre la distancia de la carrera, que de repetirla debe producir una honorable performance.

Fué ejercitada en 700 metros piloteada por R. Rodriguez, empleando 42" clavados.

**Gay Huahua—**

Por Gay Simón y Chihuahua, del stud San Carlos al cuidado de Andrés Guadalupe.

Debutará convenientemente preparada; cuenta con trabajos muy buenos por lo que conviene no descuidarla, pues puede resultar el lance de la carrera.

**Lollipop —**

Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot al cuidado de Juan D. Costa.

En su debut fué no placé de Manda, Smile, Jaén y Vilú en 1'41" la milla; como no le hemos notado progresos, no creemos logre figurar con éxito en este compromiso.

**Salopita —**

Por Scorpio y Kisvelkis, del stud América al cuidado de Juan Valla.

Reaparecerá convenientemente preparada, contando con una corrida muy regular sobre la distancia, que la autoriza a producir una discreta performance.

**Anisada —**

Por Américo y Anisette, del stud Abrojo al cuidado de Luis Saini.

Termina de ser no placé de All Bay, Plumista, Jaen y En Guardia en 1'41" 2|5 la milla; como en sus ejercicios corre mucho, no nos extrañaría que en esta ocasión ocupara uno de los primeros puestos del marcador.

Hzio 700 metros con regular resultado.

## POTRILLOS

**Gem II —**

Por Royadale y Comadrita, del stud General Artigas al cuidado de Julián Sánchez.

Debutó en una prueba ganada por Jipi Japa en 1'9" 1|5 los 1100 metros, no obteniendo figuración digna de mención; como no le hemos notado progresos, creemos que su actuación será secundaria.

**Pergaminense —**

Por Ormeville y Poetisa, del stud El Faro al cuidado de Juan Dufour.

En su anterior presentación, fué no placé de Riquet, Espumante, Previous y Gringo en 1'34" los 1500 metros; no creemos que en esta ocasión logre distinguirse mayormente.

**Lomauquen —**

Por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

Debutó días pasados en una prueba ganada por Riquet, donde entró no placé; nos parece que su chance en esta carrera es problemática.

**Kantor —**

Por Galloway y Altanera, del stud El Marino al cuidado de Isidoro Trescazes.

Cumplió su primer compromiso el 27 de abril pasado, en donde fué no placé de Julio César, Mataquito, King George y Lazy Boy en 1'8" 1|5 los 1100 metros; como posteriormente ha producido muy buenos ejercicios en privado, creemos que puede desempeñarse discretamente.

**Petillant —**

Por Old Man y Petite Amic, del stud Petite Ecurie al cuidado de José Bentancur.

Debutará en excelentes condiciones de preparación, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba muy buena, que de repetirla en público producirá una honorable performance.

Con Pelletier y apareado a Colipull hizo 600 metros en 36"

**Jubiloso —**

Por Chambertin y Jubilosa, del stud Belgrano al cuidado de Ireneo Churry.

Cumplirá su primer compromiso en condiciones de desempeñarse con éxito. Cuenta con muy buenos trabajos en privado.

**Agridulce —**

Por Argentino VII y Dictadura, del stud El Talar al cuidado de Antonio Sibourd.

En su última presentación fué no placé de General Brusiloff, Gran Tunante, Suri y Le Poilú, y anteriormente fué tercero de Jipi Japa II y Gran Tunante en 1'9" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa); como en privado anda bien, puede en esta ocasión ser la sorpresa de la carrera.

**Inmortal —**

Por Diendonné y Reina de Saba, del stud Latacar al cuidado de J. I. Escudero.

Cumplirá su primer compromiso en condiciones de producir muy buena carrera, siempre que repita los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado.

**Surí —**

Por Américo y Soumise, del stud Rincón al cuidado de Naciano Moreno.

Debutó en una prueba ganada por General Brusiloff, obteniendo el tercer puesto, performance que le da títulos para desempeñarse honorablemente en este nuevo compromiso.

Con Ardouin y apareado a Toca Fierro, con Carabajal, hizo 600 metros en 34" 1|2.

**Somme —**

Por Jardy y Plewna, del stud Nevada al cuidado de Antonio Jaen.

Cuenta este debutante con una corrida de primer orden sobre la distancia de la prueba, que de repetirla, tendrán que correr mucho sus contrarios para impedir su victoria.

Acevedo lo trabajó en 600 metros, empleando 36" clavados.

**Gran Tunante —**

Por Diamond Jubilée y Gandoura, del stud Indécis al cuidado de Juan Torterolo.

En su anterior presentación fué segundo de General Brusiloff en 1'15" 1|5 los 1200 metros, performance que lo recomienda para que sea uno de los más indicados a abandonar la categoría de perdedor. Será uno de los favoritos.

Con Mingo hizo 700 metros en 43"

**Black Fox —**

Por Saint Wolf y Rose Bonheur, del stud La Pastora al cuidado de Fernando Torres.

Con este potrillo están tramitando un lance, por lo que conviene no descuidarlo, pues bien puede ser mañana el día. Hasta ahora no ha hecho nada que valga la pena, pero nos consta que en privado vuela. Mucho ojo con el "zorro negro".

**Nipón —**

Por Edison y Cipango del stud Maisons Laffite al cuidado de Francisco Causa.

En su última presentación fué no placé de General Brusiloff, Gran Tunante y Surí, por lo que creemos que se le presenta difícil la carrera de mañana.

**Diamant Bleu —**

Por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide al cuidado de Carlos López.

Debutó en una prueba ganada por Fair Play en 1'44" 3|5 la milla (pista barrosa), entrando último; posteriormente ha producido ensayos como para que pueda figurar con éxito en un nuevo compromiso. Puede ser el dividendo de la prueba.

**Intruso —**

Por Ormeville e Intrusa, del stud Cantón al cuidado de Tomás Cisneros.

Termina de ser no placé de General Brusiloff, Gran Tunante y Surí en 1'15" 1|5 los 1200 metros; por lo tanto creemos que su presencia pasará desapercibida.

**Flechero —**

Por Old Man y Flecha, del stud El Ceibo, al cuidado de Valentín Fernández.

Reaparece convenientemente preparado, contando con ensayos en privado muy sugestivos, por lo que no sería de extrañar que fuera él el candidato de dar en tierra con todas las fijas de la carrera.

Alejo Sánchez ol trabajó en 600 metros, empleando 35" clavados.

## Pocha

### Les gusta en fija

Esta hija de Chili está como nunca en lo que a su preparación se refiere, y como la carrera que va a disputar mañana es de las más ordinarias, posiblemente sea a ella a la que le corresponda cruzar el disco victoriosa, porque a su ecurie le gusta en fija en esta ocasión.

Poche, que está muy linda, recorrió con la monta de Lema los 800 metros en 49", finalizando como para derrotar a Palangana y Royal Dream, que son sus enemigos.

## Fanfarrona

### Es gran enemiga

La prueba es brava, pero como está corriendo mucho, quizás la hija de Craganour aproveche en el final las ventajas que recibe en el peso de sus rivales.

Con Torterolo cubrió en 41" la distancia reglamentaria. Fanfarrona será presentada con una preparación excelente y dispuesta a vender cara su derrota.

## Simplex

### 41" en la partida

Cuando haga su rentrée este hijo de Chili II ha de continuar su útil campaña, puesto que aún el plomo no le molesta mucho y es de aquellos que han llegar a los más altos pesos en los handicaps, dado el gran estado a que lo ha llevado su entraineur.

Simplex recorrió en 41" los 700 metros, con la monta de Cassino. Es mucho lo que está corriendo en estos momentos este animal.

## Massena

### 41" 3|5 en 700 metros

Puede ser la encargada de la sorpresa en el handicap final, por la gran ventaja que recibe en el peso y lo mucho que anda la hija de Calepino.

Acevedo la ejercitó en 41" 3|5 los 700 metros, con hermosa acción final. A su ecurie le gusta mucho la carrera.

## Palangana

### 48" 1|5 en 700 metros

Forma parte del terceto que se destaca en la cuarta de mañana, y como las otras dos no son mejores, bien puede responder a las esperanzas de sus partidarios.

Hoy con Tedeschi recorrió la partida suave en el tiempo citado.

## Toca Fierro—Surí

Estos dos pupilos del entraineur Naciano Moreno pueden ser los ganadores en las pruebas en que tomarán parte porque están preparados como para ello y mucho más.

Apareados pasaron en 34" 1|5 los 600 metros, dirigidos por R. A. Carabajal y G. Ardouin, respectivamente.

## Hipódromo de San Martin

### LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana tendrá lugar una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que debe resultar de interés, por la igualdad de condiciones de los anotados en las pruebas que se disputarán.

Dará comienzo la reunión a las 9.30 de la mañana, saliendo el tren especial de la estación Retiro a las 8.30 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y montas:

Primera carrera—Distancia 1400 mts.

1 Iole 58, E. Amuchástegui.
2 Proyector, 56, X. X.
3 No Es 56, X. X.
4 One Eyed 56, J. Caffaro.
5 Paquete 56, X. X.
6 Adonai 56, C. Grisolia.
7 Político 55, E. Cabrera.
8 Pampeana 52, N. Olmos
9 Juaneca 50, L. Fernández
10 Cartulina 49, X. X.
11 Pepper 47, F. Luna.
12 Peluffn 47, J. M. Ortiz.
13 Mardita Sea 46, R. A. Gutiérrez.

Segunda carrera—Distancia 1300 mts.

1(Nelumbo 60, E. Amuchástegui.
2(Andreina 51, X. X.
3 La Chispa 58, S. Pintado.
4 Sueño de Oro 57, A. Pereyra.
5 Gracián 5[illegible], C. Fernández.
6 Chusca 51, J. Caffaro.
7 Guernessey 50, P. Ibarra
8 Jano 49, J. M. Pena.
9 Irishman 44, R. Vázquez.
10 Una Más 40, X. X.

Tercera carrera—Distancia 1200 mts.

1 Cartulina 58, X. X.
2 Pilar 58, dudosa.
3 Percanta 55, A. Pereyra.
4 Josefa 58, D. Camareri
5 Precaución 58, X. X.
6 Miss Cavell 58, R. A. Gutiérrez
7 Jornada II 57, E. Amuchastegui.
8 Piponga 58, R. Sanchez
9 Pampeana II 58, E. Cabrera
10 Tarasca II 58, C. Saavedra
11 Muschinga II 58, X. X.
12 Es Ella 54, M. Pena
13 Wilnita 48, X. X.

Cuarta carrera—Distancia 1[illegible] mts.

1 Buena Vista 57, S. Pintado
2 Maniquí 5[illegible], dudoso
3 Gracián 52, C. L. Fernández
4 La Cigarrona 50, J. M. Pena
5 Pas de Chance 59, R. Sánches
6 Desdichado 49, E. Cabrera
7 Madrugadora 47, M. Biazzi
8 Emelina 46, no corre
9 Pacará 46, P. Claverie
10 Fiero 46, R. Vázquez
11 Forajida 45, E. Amuchastegui
12 Una Más 44, X. X.

Quinta carrera—Distancia 1400 mts

1 Maniquí 57, J. Caffaro
2 Millerand 57, J. Juanicó
3 Jazmín 54, S. Pintado
4 Andreina 52, X. X.
5 Dear Lassie 52, E. Amuchastegui
6 Polola 52, R. Sánchez
7 Sonaja 52, J. Pérez
8 Aneiros 51, J. M. Ortiz
9 Prince Murat 51, D. Camareri
10 Josefa 49, A. Altieri
11 Madrugaddra 49, dudosa
12 Emelina 49, M. Pena
13 Santa Felicia 49, A. Ouviña
14 Proyector 48, X. X.
15 Gral, Hudobro 48, F. Luna
16 Centurión 48, X. X.
17 No Es 48, dudoso
18 Pacará, 48, P. Claverie
19 Silver Thrush 48, C. Amuchastegui
20 Piscuete 48, X. X.
21 Juaneca 46, dudosa
22 Madreselva II, 46, E. Cabrera

Sexta carrera—Distancia 2200 metros

1 Huaguelen 60, A. Pereyra
2 Don Paúl, 58, dudoso
3 Ley II 56, D. Fernández
4 Guapetón 56, J. Caffaro
5 Horacio II 56, N. Pena
6 Huno 52, E. Amuchastegui
7 Sánchez 51, P. Ibarra
8 Perlino 50, E. Zamora
9 Chusca 50, X. X.
10 López de Vega 49, X. X.
11 Astillera 49, E. Cabrera
12 P. de Gales 43, G. Fernández

Nuestros favoritos son:

Premio Mauca JUANECA
" Escorpión LA CHISPA
" Pampeana PAMPEANA II
" Buen Ojo LA CIGARRONA
" Micmac EMELINE
" Gritería HORACIO II

## Hipódromo de Temperley

### LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bien nutrido de inscripciones, tendrá lugar mañana la reunión de costumbre en el hipódromo de Temperley, la que promete resultar muy interesante, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera RETORICA
2a. " MOCHUELO
3a. " CENICERA
4a. " MONSEÑOR
5a. " IMP
6a. " LA FORNARINA
7a. " CONDE DANILO

## Hipódromo de La Plata

### LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se llevará a cabo en el círculo de los eucaliptus la reunión de carreras habitual.

Sírvele de base un excelente programa, que ha de ser motivo de atraer mucha concurrencia.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

| | Ganador | Placé |
|---|---|---|
| 1a. | Moolinghter | Dispuesto |
| 2a. | V. López | Chianti |
| 3a. | Guynemer | Comilla II |
| 4a. | Irá | Caprí |
| 5a. | Miquelón | Caburei |
| 6a. | Morfina IV | Belcha |
| 7a. | Stellaris | Refilón |

## Hipódromo de Maroñas

### LA REUNION DE MAÑANA

Mañana tendrá lugar la reunión número 45 en el hipódromo de Maroñas, la que tendrá por base la Polla de Potrillos, en la que se perfila como más indicado a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor, Liniers, el buen hijo de Pillo, del stud Express.

1a. carrera Stud LOS CERRILLOS
2a. " JULIAN XII
3a. " AGRIDULCE
4a. " CROIX D'OR
5a. " LINIERS
6a. " TOLBIAC
7a. " TABARE
8a. " LAST WORD

# Competidores y montas

### Premio Inspector

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Tumulto | 58 | no corre |
| 2 | Magalhaes | 57 | T. Batista |
| 3 | Montesquieu | 53 | J. A. Verduri |
| 4 | Borbotón | 52 | J. Bastías |
| 5 | Crisis | 51 | no corre |
| 6 | Toca Fierro | 50 | G. di Palma |
| 7 | Broquel | 50 | T. N. Fernández |
| 8 | Elixir | 49 | A. Cotrofe |
| 9 | Chacotón | 49 | A. Sánchez |
| 10 | Geronte | 48 | no corre |
| 11 | San Isidro | 48 | R. Cancellara |
| 12 | Acteón | 48 | M. Altamiranda |
| 13 | Jam Roll | 48 | I. González |

### Premio Duc du Maine

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | La Mocita | 56 | E. Saavedra |
| 2 | Vilú | 56 | A. Grassi |
| 3 | Plumista | 56 | D. Torterolo |
| 4( | En Guardia | 56 | X. X. |
| 5( | Cerina | 56 | M. Lema |
| 6 | Arpillera | 56 | R. Rivero |
| 7 | Gay Huahua | 56 | P. Cichetti |
| 8 | Lollipop | 56 | C. Fenucci |
| 9 | Salopita | 56 | A. Navarro |
| 10 | La Armonía | 56 | no corre |
| 11 | Anisada | 56 | J. Bastías |

### Premio Kick II

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Previous | 56 | no corre |
| 2 | Gem II | 56 | D. Nápoli |
| 3 | Pergaminen. | 56 | E. Canessa |
| 4 | Lomauquen | 56 | M. Vignati |
| 5 | Kantor | 56 | M. Altamiranda |
| 6 | Petillant | 56 | R. Pelletier |
| 7 | Jubiloso | 56 | X. X. |
| 8 | Agridulce | 56 | J. Bastías |
| 9 | Referée | 56 | no corre |
| 10 | Inmortal | 56 | T. N. Fernández |
| 11 | Suri | 56 | R. A. Carabajal |
| 12 | Somme | 56 | F. Arcuri |
| 13 | G. Tunante | 56 | D. Torterolo |
| 14 | Black Fox | 56 | X. X. |
| 15 | Nipón | 56 | R. V. Lanatti |
| 16 | D. Bleu | 56 | A. Amoroso |
| 17 | Intruso | 56 | J. J. Dolan |
| 18 | Flechero | 56 | A. Sánchez |

### Premio Picacero

$ 4.000 al 1.o, 400 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Pocha | 55 | M. Lema |
| 2 | Jacinta | 54 | A. Grassi |
| 3 | R. Dream | 54 | no corre |
| 4 | Andanada | 56 | R. A. Carabajal |
| 5( | Candileja | 53 | no corre |
| 6( | Palangana | 53 | D. Torterolo |
| 7 | Patrie | 51 | C. Fenucci |
| 8 | Vidalita | 50 | no corre |
| 9 | Shell | 49 | J. A. Verduri |

### Polla de Potrillos

$ 23.120 al 1o., 4320 al 2o. y 2160 al tercero

Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Fidias | 57 | T. Batista |
| 2 | Gallipoli | 57 | N. Berazategu. |
| 3 | Julio César | 57 | no corre |
| 4 | One Step | 57 | M. Altamiranda |
| 5 | Tiny | 57 | T. N. Fernández |
| 6 | Jipi Japa II | 57 | no corre |
| 7 | Marocco | 57 | F. Arcuri |
| 8 | Laón | 57 | A. Navarro |
| 9 | Rosal II | 57 | E. Saavedra |
| 10 | Lavalleja | 57 | M. Lema |
| 11 | Lucky Day | 57 | G. Ardouin |
| 12 | Acrata | 57 | P. Cichetti |
| 13 | Pronóstico | 57 | R. Pelletier |
| 14 | Buen Ojo | 57 | D. Torterolo |

### Premio Vadarkblar

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Manda | 56 | M. Lema |
| 2( | Pistoia | 56 | F. Arcuri |
| 3( | Armance | 56 | no corre |
| 4 | Grosella | 56 | no corre |
| 5 | All Bay | 56 | S. Ruíz |
| 6 | Pelegrina | 56 | X. X. |
| 7 | Grace | 56 | D. Torterolo |
| 8 | Sabia | 56 | no corre |
| 9 | Inverness | 56 | N. Berazategui |
| 10 | Gritería | 56 | A. Navarro |

### Premio Botafogo

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Moloch | 60 | F. Arcuri |
| 2 | La Glorieuse | 56 | M. Altamiranda |
| 3 | Alcoy | 53 | M. Acosta |
| 4 | Fanfarrona | 51 | D. Torterolo |

### Premio Caricato

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Takecare | 62 | M. Acosta |
| 2 | Volunteer | 58 | no corre |
| 3 | Conjurado | 58 | I. González |
| 4 | Los Gorros | 50 | dudoso |
| 5 | Palangana | 45 | no corre |
| 6 | Marline | 45 | M. Altamiranda |
| 7 | Massena | 41 | M. Etchechourry |







# Football y otros deportes

# LA LUCHA POR EL ASCENSO

## Los partidos de mañana

### Breves comentarios-Barracas Juniors v. Lanús

En el field que el club El Porvenir posee en la avenida Galicia (Avellaneda) se levará a cabo mañana a las 2 y 45 p. m. el match del epígrafe.

No obstante la enorme diferencia existente en la colocación que en la tabla de posiciones de los clubs, ocupan ambos elevens, el match va a ser interesantísimo desde que, como se recordará, la caballeresca rivalidad que existe entre ambos clubs, hizo que vez pasada Lanús en su cancha, solo lograra imponerse por la diferencia mínima que puede señalar el score, en un match que hubo de jugarse de nuevo por haberlo anulado el divisional, debido a que se jugara fuera de hora.

De lo expuesto se deduce que cualquiera de los dos bandos, puede en momento dado, adjudicarse la victoria, aunque nos palpitamos el triunfo de Lanús.

**A. JUNIORS v. Sp. AVELLANEDA—**

He aquí otro encuentro bravo. Argentino Juniors, que tan lucida actuación tuviera vez pasada frente a San Lorenzo de Almagro, habrá de concurrir mañana al field de Sportivo Avellaneda, modesto conjunto colocado en una posición envidiable, cuyos hombres habrán de hacer lo indecible por salir airosos en la contienda.

Creemos que lograrán ver satisfechos tales deseos. Sportivo Avellaneda habrá de imponerse al fin de la jornada.

**VILLA REAL v. SAN FERNANDO—**

Será una de esas sorpresas tan frecuentes en football, Vila Real habrá de sufrir mañana una nueva derrota que irá a aumentarse a las muchas que tiene ya recibidas

**BELGRANO v. Sp. PALERMO—**

Repetir con respecto a Belgrano todo cuanto decimos en el comentario anterior al hablar de Vilea Real, es dar una idea de lo que habrá de ser fiel reflejo del match

**Sp. BUENOS AIRES v. B. ALUMNI—**

La notoria rivalidad de barrio, hará que numeroso público acuda a presenciar esta brega que promete resultar importantísima en toda la amplia acepción del vocablo y a la que a buen seguro, Sportivo Buenos Aires, confirmará una vez más, ampliamente la bondad de su equipo que tan bien marcha colocado en el campeonato de la zona sur.

**QUILMES v. WILDE—**

Ya lo hemos dicho: encuentro que Folliet juegue en Quilmes, el equipo visitante lo pierde o lo empata.

Mañana va a ser Wilde el condenado a pasar por las horcas caudinas del destino de los quilmeños con Folliet.

Quilmes será el equipo local que en consecuencia, sino gana, logrará empatar el match

**UNION EXCURSIONISTAS v. SPORTIVO DEL NORTE—**

Dada la envidiable posición que ambos cuadros ocupan en la zona norte, donde ambos tienen probabilidades de éxito, el encuentro del epígrafe, es sin disputa, el más bravo e interesante del día y será también, a buen seguro, uno de los que congregará mayor cantidad de público.

Predecir quien vencer a quién, nos resulta tarea más que difícil y francamente cualquiera de los dos adversarios, no nos sorprenderá con su triunfo.

El referée Francolino, a cuyo cargo estará la dirección de la brega, tendrá una propicia ocasión para lucirse y conquistarse el anhelado ascenso al circular priviligiado

**SAN TELMO v. Bcas. CENTRAL—**

Los de Barracas Central que tienen ahora gran chance en la sección, van convenientemente entrenados al field de San Telmo en quien reconocen un serio adversario, máxime con la reintegración de Descalzo.

Con todo, deben salir victoriosos los muchachos de Radaelli y si esto ocurre, lograrán consolidar en forma sus posiciones.

**PALERMO v. ALVEAR—**

Hay en estos dos cuadros notoria disparidad de fuerzas, pero hay también una rivalidad de bario que acrecienta más y más las fuerzas de ambos adversarios.

Con todo, Palermo debe lógicamente imponerse a su rival.

**BANFIELD v. A. de QUILMES—**

Bánfiled recibirá en su sede, la visita del primer cuadro de Argentino de Quilmes que, como se recordará, lo derrotara vez pasada en su cancha.

Los blanquiverde de Mr. Burton, piensan vengar la única derrota que llevan sufrida en la temporada y confiamos en que lo harán así, por cuanto tienen para ello, títulos más que suficientes.

## Notas Platenses

Las autoridades dirigentes de la Federación Platense de Football, se proponen darle a la misma ancho vuelo, en su ruta de acción.

Al efecto, ultímanse los preparativos para hacer de la entidad de referencia, una federación provincial cuyo éxito puede descontarse de antemano.

—El flaco Fernández ha prometido no pegarles el faltazo en lo sucesivo, a los mens sanas platenses, que están que tiran contra el mono Ferreyra, a quien culpan de que, debido a las continuas garufas a que se lo lleva al flaco ¡Angelito! este no puede menos que faltar los domingos.

—En Estudiantes de La Plata se habla de reforzar el primer cuadro del club.

—Se asegura que el año próximo, se reorganizarán General Belgrano de La Plata y Ensenada.

## Bolsa de Noticias

Racing nombró a Juan Ohaco miembro del C. D.; es la segunda vez que desaira a Molinari. "Cría cuervos y te sacarán los ojos" dice el vate con un gesto que dice de su orgullo herido y su desprecio por las cosas mundanales.

—El jugador Pascual Garré, va a ser citado para el miércoles próximo por la subcomisión de primera, a fin de que preste la correspondiente declaración indagatoria.

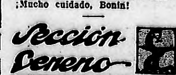
—Barracas Juniors ha reforzado su equipo, para su match revancha de mañana con Lanús.

—Las diversas subcomisiones del consejo divisional, han entrado en franco período de actividad, a raíz de las recientes designaciones de nuevos delegados que acaban de hacer algunos clubs afiliados en substitución de los representantes que fueran declarados cesantes.

—Hay el propósito de hacer una mala jugada al club de la cancha del lechero ahogado.

Aconsejamos a los que tal procuran anden con cautela, pues sino no será la cancha del lechero ahogado sino...

¡Mucho cuidado, Bonin!



## Sección Veneno

La camarilla no duerme, vive intranquila, Cada vuelta a la esquina, ve un fantasma y se dispone a arremeter contra él.

Parecería que después del reciente fracaso, estarían ya curados de espanto, pero he aquí que como el fénix de la leyenda bíblica, pretende resurgir de sus cenizas.

Hoy vuelven a reunirse. Lo harán como de costumbre, en uno de los salones del koloso, pero esta vez la reunión ha sido reservada por entero a los presidentes de clubs.

¿Cambios de procedimientos?

Es lo innegable, pero puede anticiparse que el "éxito" va a ser el mismo de vez pasada, ya que nuevamente habrán de quedar en plena evidencia los prestigios de "papier mache" de ciertos pretendidos dirigentes opositores.

## El suelto del día

En el amplio y cómodo ground del club de Gimnasia y Esgrima, se disputará mañana el match interprovincial por la copa Rosario, en el que intervendrán dos equipos combinados, expresión fiel del football rosarino y del Porteño.

Nuestros lectores conocen ya la composición de ambos cuadros y nuestra modesta opinión al respecto.

En lo que al equipo de la Asociación Argentina respecta, la designación de buenos elementos del Racing. ha causado en nuestros círculos, favorable impresión.

Por otra parte, han quedado totalmente desvirtuadas las versiones que daban a los designados como dispuestos a renunciar sus respectivos puestos.

En efecto, el presidente del Racing, jo superior, que en persona ha reiterado en nota telegráfica enviada al consejo puntual asistencia a todos y a cada uno de los jugadores del Racing, designados.

Faltan, pues, breves horas para la realización del lance y las perspectivas no pueden en verdad ser más halagüeñas desde que a la par que todo deja entrever la concurrencia de todos los jugadores designados, grandes son las esperanzas que se tienen cifradas en nuestro equipo representativo, cuya actuación de mañana habrá de servir para orientar en el futuro las designaciones para las cercanas bregas con nuestros hermanos de allende el Plata.

## Los Pala Duras



Jorge Pacheco, el ex half internacional de los uruguayos, debutó hace unos días contra Defensores de Belgrano, con relieves bien definidos.

Fué el peor jugador de los 22 que actuaron en el field.

Está desconocido. Es apenas la sombra de lo que fué.

¡Pobre Jorge!

## La anécdota de hoy

Cierta vez el simpático si que obeso Tolouse, rendía examen de economía política en el viejo Colegio nacional de Buenos Aires:

—Vamos a ver, joven—díjerale el doctor Gallegos, presidente de la mesa —¿cómo se divide el capital?

— En fijo y circulante— respondió Tolouse.

—Muy bien, ¿cuál es el fijo?—preguntó otro examinador.

—El que se tiene en máquinas, herramientas, etc.—fué la respuesta.

—Bien, ¿y el circulante?

—La moneda.

—¿Por qué?—lo apuró el doctor Gallegos.

Y Tolouse. en la creencia de que se había conquistado el 0, respondió muy alegre:

—Porque si se tira una moneda al suelo, circula.

Cuentan las crónicas que ese día el botiquín del colegio entró por primera vez en funciones.

Pero dígame, señor Tolouse, ¿qué le ha hecho usted a Mr. Bull pára que no lo deje tranquilo un momento?

## Mentiras y verdades

Tal como lo habíamos prometido, damos hoy la fecha, hora y lugar en que tendrá lugar el match de box entre los conocidos campeones Taggino y Piovano.

Actuarán como "menagers" de Taggino, los señores Antelo y Simmons, y de Piovano los señores Monti Mathei y Juampérez

El señor Lorenzo Martínez será el árbitro "imparcial" de la lucha.

En su oportunidad, daremos a conocer los detalles de tan interesante asalto que, no dudamos, ha de interesar a los aficionados a esta clase de bregas.

(Conste que no hay alusiones para Del Plata, Barracas Central, Honor y Patria, El Porvenir, etc.).

## El interprovincial de mañana

Por la copa Culaciatti se jugará mañana a las 2.30 p. m., en el field de Gimnasia y Esgrima, el match entre porteños y rosarinos.

He aquí los teams:

Porteños: Croce; Castagnola y Alberti; Mattozzi, Olazar y Martínez; N. Perinetti, A. Ohaco, Marcovecchio, Ochandio y J. N. Perinetti.

Rosarinos: E. Araya; A. Gelli y F. Bearzotti; J. Perazzo, F. Salcedo y F. Faggiani; J. Libonatti, F. Celli, H. Hayes, E. Hayes y J. Francia. Suplentes: J. Repucci, S. Battaini, J. Beltramo, G. Sosa y B. Wille Bille.

## Independiente v. Sportivo Barracas

Además de los partidos anunciados para mañana, se jugará un match amistoso entre Independiente y Sportivo Barracas, primera, en Crucesita, al cual concurrirán, no lo dudamos, nuemerosos aficionados

## El garrotazo de hoy

**¿QUIERE VD. DIVERTIRSE? VAYA MAÑANA A LA CANCHA DEL F. C. OESTE A VER EL PARTIDO DE COMPETEN IA ATLANTA I V. VELEZ SARSFIELD. DICEN QUE HABRA UN POCO DE TODO. ES EL MATCH DE DESEMPATE.**



El doctor Héctor R. Gómez antes de convencerse sobre los inconvenientes que trae aparejados la existencia d la Confederación Sudamericana de Football de la cual es presidente. Hasta ese momento no se había cometido ningún exceso con los jugadores extranjeros. Hoy está convencido que hay que disolverla.

## Campeonato Sudamericano

Fué estrenado anoche en el Smart Palace un interesante film tomado durante el desarrollo del campeonato sudamesicano de football.

En la pantalla se reproducen escenas de los diversos matches realizados, correspondiendo los interesantes al jugado entre argentinos y uruguayos.

Según esa cinta, se permite tener una idea bien aproximada de lo que fué el gran torneo jugado en el Brasil.

## Lo que se dice

### La grippe en el Uruguay

**Algunos cracks enfermos**

Dice una noticia de Montevideo que es fácil se decida la suspensión del campeonato local, debido al desarrollo de la grippe, pero un informe producido al respecto hace notar que las reuniones al aire no conspiran contra la sanidad popular, llegando a sostener que en emergencias como las enunciadas, ellas llegan a ser beneficiosas.

Sólo se espera que los médicos de la Asociación Uruguaya corroboren lo anteriormente dicho.

Dado el incremento que ese flagelo ha tomado en la República Oriental es indudable que ni a los cracks haya respetado, H. Scarone, Zibechi, Chiesa, Melgar, Golmasini, etc., han sido dominados, encontrándose algunos en vía de restablecimiento.

## De la Norte



Damos la fotografía del último jugador que se ahogó en el field del club Tigre en las últimas inundaciones. Y con esto van 4. ¡Aquello está resultando un cementerio!



# Veneno contra veneno

## RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

### Un que protesta

Buenos Aires, agosto 8 de 1919.—Señor jefe de la sección "Deportes", de CRITICA.—Estimado señor: Agradeciéndole de antemano, ruégole dé cabida en el diario de su digna dirección, lo que a continuación se expresa:

**¡¡¡QUE LO EXPULSEN!!!**

Aunque reconozco que al hacer comentarios respecto al suelto aparecido ayer, en el periodiquillo acomodaticio, coloco a un nivel más alto que el que se merece su hidrófobo autor, digno ejemplar para el estudio del doctor Pasteur, no puedo pasar en silencio el cinismo de que hace gala, y que tal ve se caracterice en él, como la más grande virtud.

No nos extrañaría en lo más mínimo, que el artículo en cuestión fuera obra de un exaltado pasionista del "Club de la cortada", (como en él se le llama a Del Plata) pero sí mucho, que provenga de algún redactor de esa hoja, revelando en forma incontrovertible la falta de sinceridad, sensatez y criterio.

Después de falsas y calumniosas apreciaciones con respecto a un club cuyo nombre se ve denigrado al aparecer en las columnas de ese pasquín chantajista, pide a los cuatro vientos la expulsión inmediata del mismo, de la A. A. de F.

¿Se creerá el autor un Laurelli, que consiguió el año pasado que al mismo club le robaran (permítase la franqueza) los puntos que le cedió una institución similar, poniendo en peligro en aquel entonces el triunfo del protegido por la camarilla?

¿Le parecerá ser, un Lanús, cuando nos hablaba de "dagas de brillar incierto" dado que también menciona relucientes cuchillos que no existieron?

¿Sufrirá de la manía de las persecuciones?

Yo creo que estos son los más lógicos interrogantes, y si efectivamente le sucede esto último, puede muy bien admitirse todo. Inclusive el hecho de haber sorprendido a Radaelli al frente de "cien foragidos" incitándolos al incendio (y no agregó saqueo, porque no se le ocurrió) de la casilla e instalaciones del club Del Plata.

¿Quién lo sorprendió a Radaelli? Supongo será el acusador.

¡Qué hombre perspicaz! ¿Verdad que Radaelli está convicto y confeso? Diga que sí, hombre; total, se trata de añadir tres o cuatro palabras más, y para mentir, hay que hacerlo en grande.

¡Qué bárbaros los barraqueños! ¿Verdad que cuando se entreaban al "asalto" causaba terror el verlos? ¿Se vió como se pisaban la melena con los tacos? ¡Aquello era horrible! Eran verdaderos foragidos. ¡Qué sería si la policía no hubiera dado las batidas el sábado pasado o sea la víspera del partido!!

Dejo al juicio de los asistentes al match la fe que pueden merecerle sus afirmaciones, porque al entrar yo a analizarlas, solo me concretaría decirle mil y una vez: Vd. miente.

Pueden también todos los aficionados imparciales y de espíritus serenos juzgar y darse cuenta cabal de lo que es uno y otro club, los incidentes habidos en los fields visitantes o locales y dar o no crédito a las mistificaciones que no trepidó en dar a luz en la memorable noche del 7 de agosto, al amparo de un papel que como baldón a la verdad le llama periódico y que viene a reflejar en forma absoluta, hasta donde llegó la relajación del periodismo nacional, desde el momento que sus redactores se dejan sobornar no ya por dinero, sino por una simple "comilona" en un fondín de la "cortada" para el día siguiente, ebrios aun, desencadenar cual viento huracanado y en términos despectivos el odio subalterno y mezquino nacido por efecto momentáneo del alcohol en detrimento de cualquier entidad. Anoche le tocó el turno al Barracas Central, mañana ya veremos quién será la víctima.

Sin otro particular, aprovechando la oportunidad que esta me brinda para saludarlo con mi mayor consideración, de Vd. affmo. y S. S. L. Campelo.